

Szkolny konkurs znajomości literatury muzycznej

„Jaka to melodia? 2018”

Lista przykładów muzycznych (I etap):

Linki (zaznaczone na niebiesko) otwierają się po kliknięciu prawym przyciskiem myszki.

1. Anonim, [Bogurodzica](#)
2. Perotinus, [Viderunt omnes](#)
3. Giovanni Pierluigi da Palestrina, [Sanctus z Missa Papae Marcelli](#)
4. Orlando di Lasso, [madrygał Matona, mia cara](#)
5. Mikołaj Gomółka, [psalm Kleszczmy rękoma](#)
6. Mikołaj Zieleński, [Magnificat](#)
7. Claudio Monteverdi, [aria Orfeusza „Possente spirito” z opery Orfeusz](#)
8. Jean Philippe Rameau, [Tamburyn ; Kura](#)
9. Jerzy Fryderyk Haendel, [chór „All we like sheep” z oratorium Mesjasz](#)
[chór „Hallelujah” z oratorium Mesjasz](#)
10. Jan Sebastian Bach, [chór „Wir setzen uns“ z Pasji wg. św. Mateusza](#)
[Toccata i Fuga d-moll BWV 565](#)
11. Wolfgang Amadeusz Mozart, [Serenada „Eine Kleine Nachtmusik“, cz. I. Allegro](#)
[„Introit, Kyrie” z Requiem d-moll](#)
12. Ludwig van Beethoven, [V Symfonia c-moll cz. I. Allegro con brio](#)
13. Fryderyk Chopin , [Polonez-As dur op. 53](#)
[Etiuda C-dur op. 10 nr 1](#)
[Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. II. Larghetto](#)
14. Stanisław Moniuszko, [Uwertura fantastyczna „Bajka”](#)
pieśni: [„Dziad i baba”](#) oraz [„Pieśń wieczorna”](#)
15. Piotr Czajkowski, [duet Olgi i Tatiany z opery Eugeniusz Oniegin \(I akt\)](#)
16. Sergiusz Rachmaninow, [Preludium g-moll op. 23 nr 5](#)
17. Ignacy Jan Paderewski, [Menuet G-dur](#)
[Koncert fortepianowy a-moll, cz. I \(fragment ekspozycji do 3:50\)](#)
18. Karol Szymanowski, [Etiuda b-moll op. 4 nr 3](#)
19. Scott Joplin, [The Entertainer](#)
20. Ella Fitzgerald, [Misty](#)
21. Grażyna Bacewicz, [Koncert na orkiestrę smyczkową, cz.I. Allegro](#)
22. Krzysztof Penderecki, [Sanctus](#)
23. Edith Piaf, [Non, Je ne regrette rien](#) oraz [L'Accordeoniste](#)
24. Zygmunt Konieczny (kompozytor) Ewa Demarczyk (śpiew), [Grande Valse Brillante](#) oraz [Karuzela z Madonnami](#)
25. Zbigniew Preisner, [Conte d'Amour](#)
26. John Williams, [Harry Potter Symphonic Suite](#) oraz [temt główny z filmu Star Wars](#)

Szkolny konkurs znajomości literatury muzycznej „Jaka to melodia? 2018”

Lista przykładów muzycznych (II etap):

Linki (zaznaczone na niebiesko) otwierają się po kliknięciu prawym przyciskiem myszki.

1. Arcangelo Corelli, [Concerto grosso op. 6 nr 8 \(całość\)](#)
2. Józef Haydn, [Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski” cz. II. Poco adagio cantabile](#)
3. Wolfgang Amadeusz Mozart, [Symfonia C-dur „Jowiszowa”, cz. IV. Finale](#)
[Uwertura z opery „Wesele Figara”](#)
4. Ludwig van Beethoven, [IX Symfonia d-moll op. 125 cz. IV](#)
5. Franz Schubert, [Erlkönig](#)
6. Maria Szymanowska, [Polonez f-moll](#)
7. Michał Kleofas Ogiński, [Polonez a-moll „Pożegnanie ojczyzny”](#)
8. Fryderyk Chopin, [Polonez-fantazja As-dur op. 61](#)
9. Johannes Brahms, [III Symfonia F-dur, cz. III. Poco allegretto](#)
oraz [Wiegenlied op. 49 nr 4](#)
10. Sergiusz Prokofiew, [Taniec rycerzy z opery „Romeo i Julia”](#)
11. Wojciech Kilar, [Orawa](#)
12. Henryk Mikołaj Górecki, [Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową op. 40](#)
13. Paweł Szymański, *Dwie Etiudy* : [Część pierwsza](#) i [Część druga](#)

