

Szkolny konkurs znajomości literatury muzycznej

„Jaka to melodia? 2019”

Lista przykładów muzycznych (I etap):

Linki (podkreślone) otwierają się po kliknięciu.

**Klasy IV/C6 oraz II/C4 słuchają tylko przykładów zaznaczonych na czerwono!
Pozostali Uczniowie słuchają wszystkich przykładów.**

1. **Anonim, Bogurodzica**
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina, Sanctus z Missa Papae Marcelli
3. Orlando di Lasso, madrygał Matona, mia cara
4. **Mikołaj Gomółka, psalm Kleszczmy rękoma**
5. Mikołaj Zieleński, Magnificat
6. Claudio Monteverdi, Lament Nimfy „Amor”
7. **Jean Philippe Rameau, Tamburyn ; Kura**
8. **Jerzy Fryderyk Haendel, chór „All we like sheep” z oratorium Mesjasz
chór „Hallelujah” z oratorium Mesjasz**
9. **Jan Sebastian Bach, chór „Wir setzen uns“ z Pasji wg. św. Mateusza
Toccaty i Fuga d-moll BWV 565**
10. **Wolfgang Amadeusz Mozart, Serenada „Eine Kleine Nachtmusik“, cz. I. Allegro
„Introit” i „Kyrie” z Requiem d-moll**
11. **Ludwig van Beethoven, V Symfonia c-moll cz. I. Allegro con brio**
12. **Fryderyk Chopin , Polonez-As dur op. 53
Etiuda C-dur op. 10 nr 1
Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. II. Larghetto**
13. **Stanisław Moniuszko, Uwertura fantastyczna „Bajka”
pieśni: „Dziad i baba” oraz „Pieśń wieczorna”
aria Skołuby („Aria z kurantem”) z opery „Straszny dwór”**
14. **Piotr Czajkowski, Grand Pas de Deux z baletu „Dziadek do orzechów”**
15. **Ignacy Jan Paderewski, Menuet G-dur
Koncert fortepianowy a-moll, cz. I (fragment ekspozycji do 3:50)**
16. **Henryk Wieniawski, Scherzo-Tarantella g-moll op. 16**
17. **Karol Szymanowski, Etiuda b-moll op. 4 nr 3**
18. **Scott Joplin, The Entertainer**
19. **Grażyna Bacewicz, Oberek**
20. **Wojciech Kilar, Walc z filmu „Trędowata”
Polonez z filmu „Pan Tadeusz”**
21. **Henryk Mikołaj Górecki, Matko najświętsza**
22. **Zbigniew Preisner, temat z filmu „Podwójne życie Weroniki”**
23. **John Williams, Harry Potter Symphonic Suite oraz temat z filmu „Lista Schindlera”**



Szkolny konkurs znajomości literatury muzycznej „Jaka to melodia? 2019”

Lista przykładów muzycznych (II etap):

Linki (podkreślone) otwierają się po kliknięciu.

1. Arcangelo Corelli, [Concerto grosso op. 6 nr 8 \(całość\)](#)
2. Józef Haydn, [Kwartet smyczkowy C-dur „Cesarski” cz. II. Poco adagio cantabile](#)
3. Wolfgang Amadeusz Mozart, [Symfonia C-dur „Jowiszowa”, cz. IV. Finale](#)
[Uwertura z opery „Wesele Figara”](#)
4. Ludwig van Beethoven, [IX Symfonia d-moll op. 125 cz. IV](#)
5. Franz Schubert, [Erlkönig](#)
6. Maria Szymanowska, [Polonez f-moll](#)
7. Michał Kleofas Ogiński, [Polonez a-moll „Pożegnanie ojczyzny”](#)
8. Fryderyk Chopin, [Ballada f-moll op. 52](#)
9. Johannes Brahms, [III Symfonia F-dur, cz. III. Poco allegretto](#)
oraz [Wiegenlied op. 49 nr 4](#)
10. Sergiusz Prokofiew, [Taniec rycerzy z opery „Romeo i Julia”](#)
11. Hanna Kulenty, [Smokey One](#)
12. Paweł Szymański, [Dwie Etiudy : Część pierwsza i Część druga](#)

