**Klasa I a, cykl czteroletni – kształcenie słuchu**

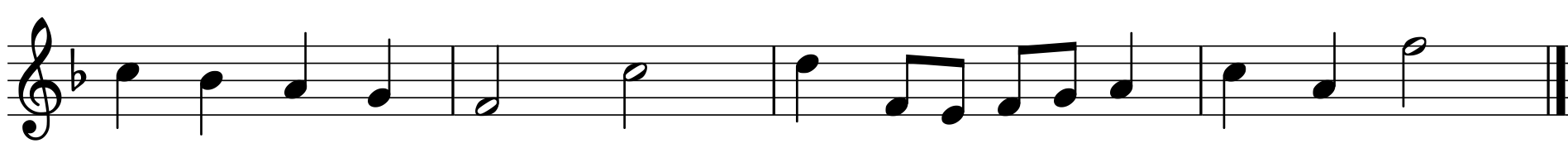
Szanowni Państwo, Drodzy Uczniowie!

Bardzo proszę rodziców (w razie potrzeby) o pomoc dziecku w wysłaniu wiadomości mailowej zawierającej **imię**, **nazwisko,** **klasę oraz wykonane przez dzieci zadania (w formie zdjęcia)** na mój adres: **klaudiabalos.sm1@gmail.com** do **środy 25.03**. Zadania 1., 2. i 3. można rozwiązać na wydrukowanej kartce lub przepisać do zeszytu.

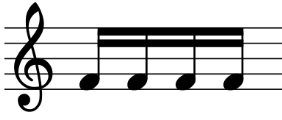
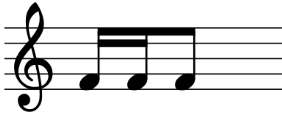
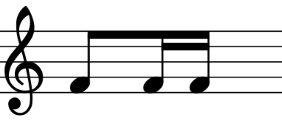
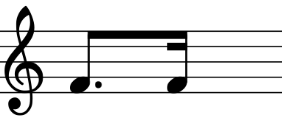
W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt mailowy.

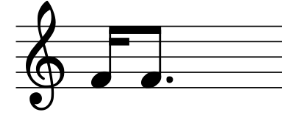
Pozdrawiam serdecznie, Klaudia Bałos.

1. Podpisz stopnie gamy **F – dur** (cyframi rzymskimi), zaznacz półtony.

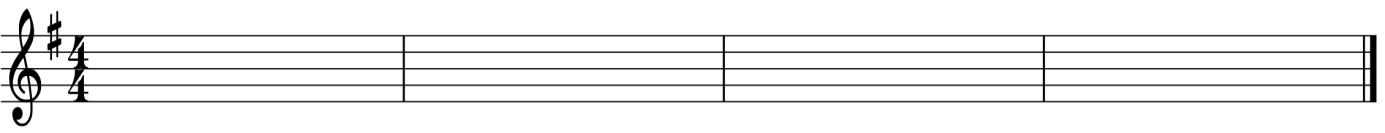


2. Zastąp stopnie gamy **G – dur** odpowiednimi nutami na pięciolinii. Zwróć uwagę na wartości rytmiczne – dopasuj je tak, aby zgadzały się z metrum 4/4.

W takcie 2. i 3. wykorzystaj co najmniej **dwie** wybrane grupy szesnastkowe, podane poniżej.   

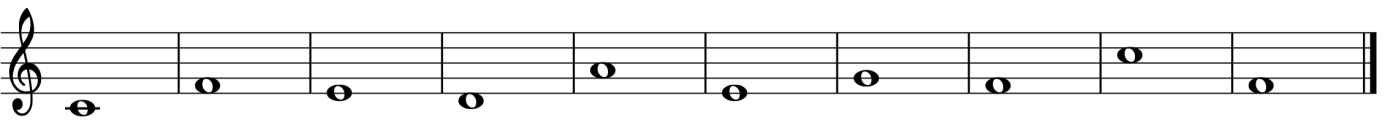


Przypominam, że każda grupa szesnastkowa mieści się w jednej ćwierćnucie.



I III V IV III II I II V VIII V VIII VII VIII I II I

3. Zbuduj interwały od podanych dźwięków w odpowiednim kierunku.



3↑ 3>↑ 5↑ 2>↑ 4↓ 3↑ 2↓ 5↑ 3>↓ 3>↑

4. Wykonaj schematy rytmiczne:

