

Drodzy Uczniowie,

w zeszłą niedzielę, 29 marca 2020 roku, zmarł wybitny polski kompozytor – **Krzysztof Penderecki**. Dlatego też razem z p. Marcinem Malinowskim uznaliśmy, że w tych okolicznościach zdecydowanie warto byłoby zwrócić naszą uwagę na osobę i twórczość tego artysty. Jest to ponadto o tyle istotne, iż działalność kompozytorska Krzysztofa Pendereckiego stanowi ważną część nie tylko historii muzyki polskiej, ale także historii muzyki światowej w XX i XXI wieku. **Jego dzieła były bardzo zróżnicowane**. Odpowiadały zarówno najnowszym pomysłom artystycznym („awangardy” muzycznej połowy XX wieku; \*porównaj utwory: „Polymorphia”, „Fluorescencje”, „Anaklasis”), jak i wcześniejszym, bardziej tradycyjnym nurtom **symfoniki niemieckiej z początku XX wieku** (\*por.: symfonie K. Pendereckiego) . Jego utwory nierzadko angażowały się w rozważania na temat ważnych, choć często traumatycznych, wydarzeń z historii świata (\*por.: „Oratorium Oświęcimskie”, „**Tren Ofiarom Hiroszimy**”, „Siedem bram Jerozolimy”). Muzyka Pendereckiego wykorzystywana była również w **filmach** (\*por.: muzyka do filmu „Katyń” Andrzeja Wajdy).

Prosimy więc Was o zrobienie poniższego zadania ze szczególnym nastawieniem, które zaangażuje Wasze myślenie o muzyce w kolejne rozważania na temat:

„Po co jest muzyka?”.

Pozdrawiamy serdecznie,

Marcin Malinowski i Wiktor Mrzygłód.

**ODRABIANIE ZAJĘĆ Z AUDYCJI MUZYCZNYCH;  
WSZYSTKIE KLASY**  
Tydzień roboczy: 30 marca – 10 kwietnia 2020 r.

ZADANIE 3.:

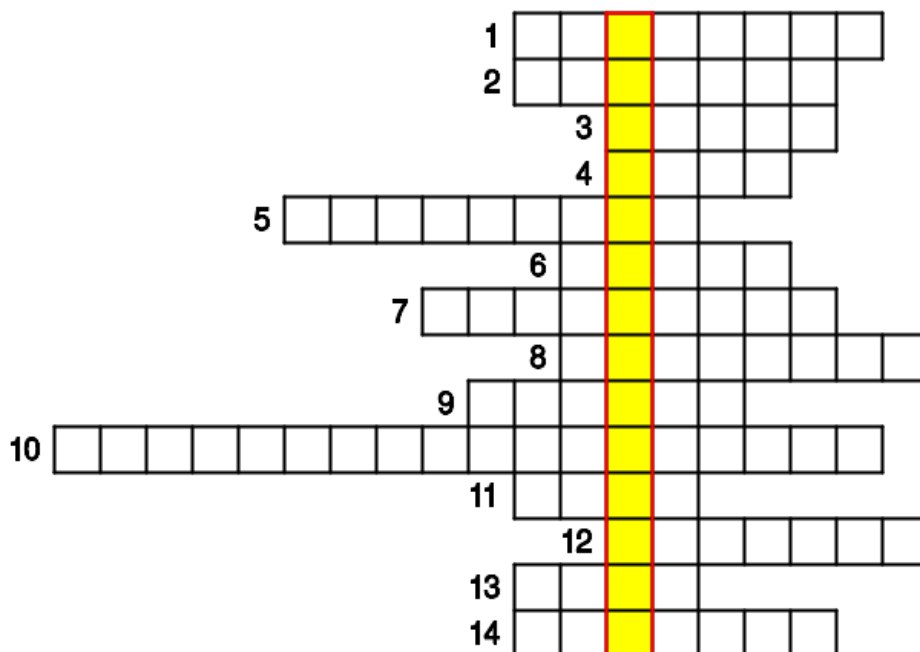
Tematem pracy jest stworzenie **krzyżówki** związanej z życiem i twórczością Krzysztofa Pendereckiego. Główne hasło krzyżówkowe ma stanowić **jeden wybrany** z podanych niżej tytułów kompozycji:

- *Diabły* (<https://www.youtube.com/watch?v=dNK3C7NJod4>)
- *Psalmy* (<https://www.youtube.com/watch?v=xqHSI8He28A> )
- *Siedem bram* ([https://www.youtube.com/watch?v=kteBeDxdx\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=kteBeDxdx_I) )
- *Fluorescencje* (<https://www.youtube.com/watch?v=VTwhALjL0w> )
- *Tren* (<https://www.youtube.com/watch?v=Dp3BIFZWJNA> )
- *Actions* (<https://www.youtube.com/watch?v=-zPVWS14tvk> )

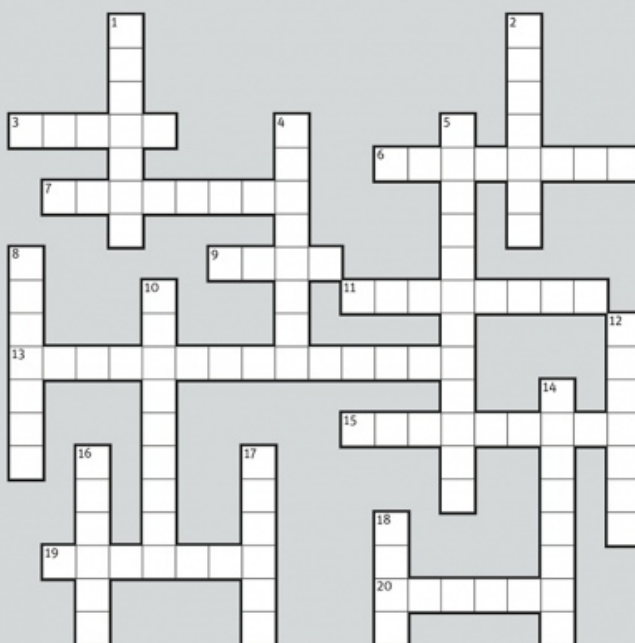
Pozostałe hasła krzyżówkowe mają opierać się na faktach z życia i twórczości Krzysztofa Pendereckiego lub być związane z okresem w jakim kompozytor żył. Mogą to być więc np.: tytuły jego utworów, inspiracje kompozytora, ciekawostki biograficzne, fakty, inni bliscy kompozytorzy tego okresu, itp. Hasła powinny być różnorodne i nie ograniczać się tylko do jednego schematu! Im więcej różnorodnych haseł, tym lepiej.

Uprzejmie prosimy o samodzielną pracę!

Krzyżówka może obejmować różne formy, np.: (patrz strona poniżej)



## Krzyżówka festiwalowa



### Poziomo:

3. Najkrótsze teksty prof. Tabakowskiej.
6. Tak dla Zlatana.
7. Największy polski poeta, prawdopodobnie spokrewniony z Pauliem Davidem Hewsonem.
9. Swojego języka nie mają.
11. Chłopak od słówek.
13. De przy deszczowej ulicy.
15. Prostopadłe do Westerplatte.
19. Old LAD from MIT.
20. Nie całkiem martwa.

### Pionowo:

1. Wynalazca memów.
2. Facet za Vivian Bloodmark (i Dorianem Vivalcombem).
4. Zależy od przyimka (wg prof. Bralczyka i kolegów).
5. Znany entuzjasta gier językowych.
8. Bywał u Indian Pirahã (nie Tony Halik).
10. Muzo, raz daj jad za rozum.
12. Milczą u Paula Daviesa.
14. Łączy Charlesa Taylora i Leonarda Cohena.
16. Wężowy język.
17. Niemiecki plus poczucie humoru.
18. W pełni polska wydzieliną.

Autor krzyżówki  
© BARTEK KUCHARZYK

Zadania (w pliku pdf lub zdjęcie pracy pisemnej – proszę zadbać o czytelność zdjęć) proszę przysłać na adres mailowy stosownego dla danej klasy nauczyciela audycji muzycznych do dnia **10 kwietnia! Zadania te podlegać będą ocenie**, w związku z tym, iż praca zdalna ogranicza nasze możliwości oceny podczas zajęć, jak np. w postaci testu! W razie wszelkich pytań, proszę pisać do swojego nauczyciela z audycji.

Adresy mailowe:

Marcin Malinowski: [ksamsucha@gmail.com](mailto:ksamsucha@gmail.com)

Wiktor Mrzygłód: [wiktormrzyglod3@gmail.com](mailto:wiktormrzyglod3@gmail.com)