

Szanowni Państwo, Drodzy Uczniowie,

Przesyłam kolejną część materiału. Nagranie poprzedniego zadania (kto jeszcze nie wysłał) i dzisiejsze rysunki bardzo proszę przesłać na adres zofia.iskra@gmail.com. Pod tym adresem również czekam na pytania i sugestie (zdaję sobie sprawę, że Dzieci mają różne obowiązki i to z różnych szkół, więc jeżeli okaże się, że zadań jest za dużo lub za mało, proszę dać znać, postaram się dostosować). W tym tygodniu dla rozluźnienia ćwiczenie jest łatwiejsze.

Posłuchaj utworów:

<https://www.youtube.com/watch?v=kn1gcjuhlhg> (Albinoni – Adagio)

Jaką grupę rytmiczną rozpoznajesz? A jakie instrumenty? Spróbuj najpierw posłuchać z zamkniętymi oczami, a potem przyjrzyj się, jakie instrumenty grają.

<https://www.youtube.com/watch?v=LEA5wMEi07E> (E. Grieg, suita Peer Gynt cz. I Poranek) – tu oczywiście można posłuchać całego nagrania, ale do zadania potrzebujemy pierwszej części, do mniej – więcej 4:10.

Na ile liczy się utwór? Jakie instrumenty rozpoznajesz? Znowu: posłuchaj najpierw fragmentu z zamkniętymi oczami.

Te utwory bardzo się od siebie różnią, prawda? Oczywiście tonacją, metrum czy samą melodią, ale też tym, „jakie” one są. Składa się na to wiele drobnych i większych rzeczy, a razem tworzą pewną barwę.

Przeczytaj, co o kolorach w muzyce jest napisane na str. 88 w naszej książce. Pomyśl, jakie kolory znajdują się w naszych utworach? Możesz oczywiście posłuchać ich tyle razy, ile chcesz.

Narysuj ilustracje do obu utworów. Możesz zrobić to w książce w przygotowanych okienkach na str. 89, a jeśli chcesz narysować (lub namalować) większy obrazek, weź osobne kartki. Narysuj, co chcesz – co kojarzy Ci się z tą muzyką, o czym Twoim zdaniem ona opowiada. Jakich kolorów użyjesz?

Z pozdrowieniami

Z. Iskra - Cieślik