

Szanowni Państwo, Drodzy Uczniowie,

Przesyłam kolejną część materiału. Zdjęcie samego wykonanego zadania bardzo proszę przesłać na adres zofia.iskra@gmail.com. Pod tym adresem również czekam na pytania i sugestie (zdaję sobie sprawę, że Dzieci mają różne obowiązki i to z różnych szkół, więc jeżeli okaże się, że zadań jest za dużo lub za mało, proszę dać znać, postaram się dostosować).

Na dzisiaj małe przypomnienie o pauzach. Większość z nich już znamy, ale pojawia się nowa pauza – ósemkowa. To ta mała siódemeczka bez szczebelka, która tak jak ósemka zajmuje pół jednego miejsca w takcie.

Pauza ćwierćnutowa zajmuje jedno całe miejsce. W naszej książce pauzę zapisywaliśmy trochę inaczej (mówiliśmy o tym, że przypomina Szpiega z Krainy Deszczowców, i dalej będziemy ją tak pisać).

Pauza półnutowa zajmuje dwa miejsca i leży na trzeciej linii (tak, jak pół jabłuszka leży NA ziemi)

Pauza całnutowa zajmuje cztery miejsca i wisi pod czwartą linią (tak, jak całe jabłuszko wisi POD gałązką).

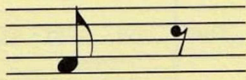
Wszystkie razem dla przypomnienia wklejam poniżej.

PAUZY

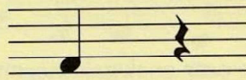
Pauza to znak ciszy w muzyce.

Każda wartość rytmiczna ma odpowiadającą jej pauzę.

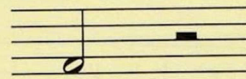
ósemka i pauza ósemkowa



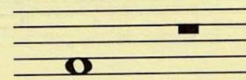
ćwierćnuta i pauza ćwierćnutowa



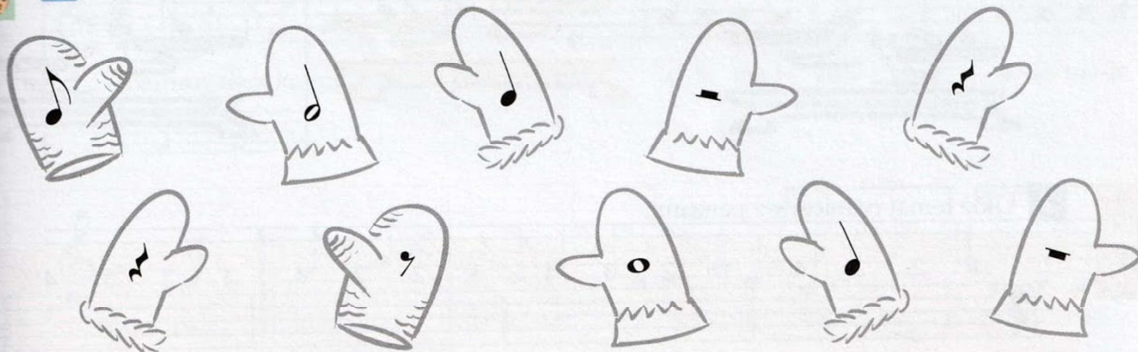
połnuta i pauza półnutowa



cała nuta i pauza całnutowa

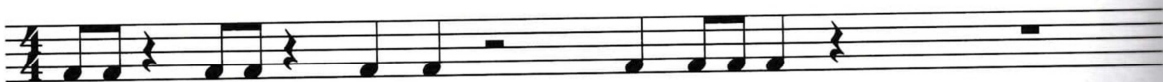


2 Pokoloruj wartości rytmiczne i odpowiadające im pauzy na jednakowe kolory.





4 Narysuj w odpowiednich miejscach kreski taktowe oraz znak zakończenia.



5 Uzupełnij temat rytmiczny brakującymi pauzami.



Z pozdrowieniami
Zofia Iskra - Cieślik