Klasa 1Bc4,

Drodzy uczniowie,

Ostatnio nauczyliśmy się gamy a-moll eolskiej. Wiemy z poprzedniej lekcji, że gamy molowe mają kilka odmian. Tym razem nauczymy sie **odmiany harmonicznej.**

Jeśli umiemy już zbudować gamą a-moll eolską, to wystarczy w tej gamie **podwyższyć siódmy stopień (przedostatni)**, a więc:



Gama a-moll harmoniczna gotowa.

!Osoby, które jeszcze nie mają notatki o gamie a-moll eolskiej z poprzedniej lekcji proszę uzupełnić i przesłać zdjęcie notatki!

**Zadania do zrobienia:**

1) Napisać gamę a-moll harmoniczną do zeszytu. Zaznaczyć wszystkie sekundy małe (półtony).   
Napisać obok, że "w gamie molowej harmonicznej podwyższamy VII stopień."

2) Napisać triadę harmoniczną w gamie a-moll (uwaga: korzystamy z odmiany harmonicznej, nie eolskiej). Podpisz, które z tych trójdźwięków są durowe, a które molowe odpowiednimi symbolami.

3) Ćwiczenie 85/s.30. Napisać melodię na pięciolinii. Uwaga: stopień VII jest podwyższony i musi być zapisany oktawę niżej.

4) Proszę o porównanie brzmienia obu gam. Na stronie znajdują się pliki: "**amoll\_eolska\_1Bc4"**, oraz "**amoll\_harmoniczna\_1Bc4"**. Słucham uważnie obu gam. Następnie zrobić ćwiczenie " **gamy\_molowe\_cwiczenia\_1Bc4**". Jest tu 6 przykładów i trzeba napisać, czy słyszymy odmianę eolską czy harmoniczną.

W razie pytań, problemów, wątpliwości proszę o kontakt.

Osoby, które jeszcze czegoś nie zaliczyły (solfeż albo rytm) proszę o przesłanie.

Zadania i notatkę wysyłamy

**do 13.05.2020** na adres ksamsucha@gmail.com

Pozdrawiam,

Marcin Malinowski