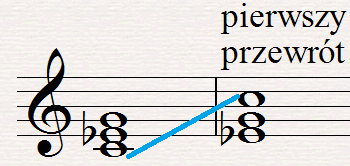
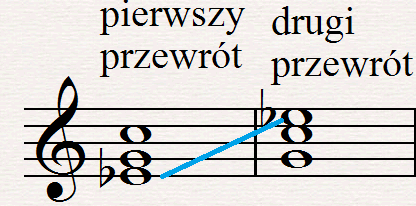
Sucha - 2c4, Bystra -4c6

**TEMAT: PRZEWROTY TRÓJDŹWIĘKU MOLOWEGO**

Przewroty trójdźwięku molowego otrzymujemy w ten sam sposób jak w durowym (sprawdź ostatnie zajęcia - przewroty trójdźwięku durowego).

Rys. 1 (przepisz do zeszytu)

Oraz drugi przewrót:

Rys. 2 (przepisz do zeszytu)

**Budowa:**

|  |  |
| --- | --- |
| I przewrót molowego | **Budowa: 3+4** [4 półtony+ 5 półtonów] |
| II przewrót molowego | **Budowa: 4+ 3>** [5 półtonów+3półtony] |

**Oznaczenia:**

Rys. 3 (przepisz do zeszytu)

pierwszy przewrót drugi przewrót

I znowu mamy kwarty. W pierwszym przewrocie na górze, w drugim na dole - tak samo jak w trójdźwięku durowym. Zwróć uwagę, że w pierwszym przewrocie molowego jest na początku tercja wielka, mimo, że zawsze uczyliśmy się, że jest na dole tercja mała. W przewrocie jest jednak inaczej.

**ZADANIA DO WYKONANIA**

1) Zbuduj trójdźwięk molowy od f w postaci zasadniczej i w przewrotach według instrukcji powyżej. Podpisz je odpowiednimi symbolami.

2. Wysłuchaj i wpisz (o,o3, lub o5). Plik znajduje się na stronie szkoły "**przewroty\_molowego\_2c4**"

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Wskazówki do zad 2: przy słuchaniu przewrotów zwracamy uwagę, **gdzie jest umieszczona kwarta.**

* Postać zasadnicza - ma tylko tercje (np. Czerwone jabłuszko)
* Pierwszy przewrót - kwarta jest na górze
* Drugi przewrót - kwarta jest na dole

Zadania i notatkę z tej lekcji przesyłamy do 27.05.2020

na adres ksamsucha@gmail.com

W razie pytań, niejasności, problemów proszę pisać.

Marcin Malinowski