Audycje muzyczne, 3c4, 5c6 (Bystra)

Temat: **Ogólna charakterystyka muzyki średniowiecza. Chorał gregoriański.**

**1.** Do przeczytania:

- strony 148-151 z podręcznika

2. Na podstawie podręcznika uzupełnij zdania.

1. Średniowiecze to epoka trwająca...............................................................................(jak długo?)
2. Szczególnie szanowana była muzyka....................................................................(jaki gatunek?)
3. Dominujący w muzyce średniowiecznej jest **chorał gregoriański**, czyli ................................... .......................................................................................................................................................
4. Muzyka wykonywana była w........................................................................(podaj dwa miejsca)
5. Bardzo ważny był w muzyce tekst, który był pisany w języku.....................................................
6. Utwory, w których nie ma informacji o kompozytorze, to utwory...............................................
7. Początkowo muzyka w średniowieczu jest.........................................(ilu głosowa?).   
   Dopiero po wielu latach staje się..................................................................................
8. Obok muzyki religijnej jest również muzyka świecka, czyli ....................................................... .......................................................................................................................................................
9. Polski znany kompozytor muzyki średniowiecza to.....................................................................
10. Do zabytków polskiej muzyki średniowiecza należy pieśń..........................................................

3. Do posłuchania:

*Bogurodzica -* <https://www.youtube.com/watch?v=3P2Pr6kUxtA&t=7s>

Hymn: *Pange Lingua gloriosi -* <https://www.youtube.com/watch?v=_Arfz6skjBM>

Oraz niżej zadanie:

Na podstawie *Pange Lingua gloriosi* wskaż cechy chorału gregoriańskiego. Podkreśl właściwe słowa.

* **Rytmika** jest swobodna/ustalona.
* **Śpiewany** przez mężczyzn/kobiety.
* **Faktura** monofoniczna/homofoniczna/polifoniczna
* **Muzyka** dostosowana pod tekst słowny. PRAWDA/FAŁSZ
* **Teksty** w języku angielskim/łacińskim/polskim/niemieckim

Rozwiązania przesyłamy do 27.05.2020

na ksamsucha@gmail.com

W razie pytań i problemów proszę pisać -

Marcin Malinowski