

Przedmiotowy system oceniania z Audycji muzycznych Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej

PIERWSZY ROK NAUKI (klasy 4 C6, 2 C4)

Zakres materiału:

1. **Rodzaje muzyki** - uczeń zna oraz potrafi wymienić i scharakteryzować poszczególne rodzaje muzyki, a także zna kryteria ich podziału.
2. **Elementy dzieła muzycznego** - uczeń zna, potrafi wymienić i scharakteryzować poszczególne elementy dzieła muzycznego; wie, jaką odgrywają rolę w kształtowaniu utworu muzycznego; potrafi wymienić oznaczenia poszczególnych elementów, rozumie ich znaczenie, potrafi je wskazać w nutach i rozpoznać słuchowo.
3. **Głosy ludzkie i zespoły wokalne** - uczeń zna i potrafi wymienić oraz scharakteryzować poszczególne głosy oraz ich odmiany; potrafi wymienić rodzaje zespołów wokalnych i zna ich skład.
4. **Powstawanie dźwięku, instrumenty i zespoły instrumentalne** - uczeń wie i rozumie w jaki sposób powstaje dźwięk i zna sposoby jego wydobycia z poszczególnych instrumentów; uczeń zna poszczególne grupy instrumentów oraz instrumenty w ich obrębie, a także potrafi je scharakteryzować.
5. **Budowa okresowa i ewolucyjna** - uczeń wie i rozumie na czym polegają oba typy budowy utworu i potrafi je wskazać w nutach oraz słuchanych przykładach muzycznych; zna komponenty budowy okresowej (motyw, fraza, zdanie), wie czym jest snucie motywiczne i potrafi je wskazać w nutach.
6. **Małe formy okresowe i małe formy instrumentalne** - uczeń zna, potrafi wymienić i scharakteryzować poszczególne układy formalne (aba, aba₁, ABA, ABA₁, rondo, wariacje).
7. **Polska muzyka ludowa, tańce narodowe, tańce obce i dawne tańce** - uczeń potrafi opisać cechy charakterystyczne muzyki ludowej, zna zróżnicowanie regionalne w Polsce, przykłady muzyki ludowej oraz instrumentarium ludowe; zna i potrafi wymienić oraz scharakteryzować polskie tańce narodowe, tańce obce oraz tańce dawne.

Ocenie podlegają:

1. Wiedza:
 - a. znajomość wiedzy o muzyce zawartej w programie nauczania
 - b. znajomość zagadnień teoretycznych oraz terminologii muzycznej objętych programem nauczania
 - c. opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
2. Umiejętności:

- a. budowania samodzielnych wypowiedzi pisemnych oraz ustnych dotyczących zagadnień oraz wiedzy zawartej w programie nauczania;
 - b. stosowania zagadnień teoretycznych w praktyce (zauważanie, rozpoznawanie, wyodrębnianie poznanych struktur, pojmowanie i poprawne używanie terminologii w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych)
 - c. samodzielnej analizy słuchowej oraz formalnej muzyki;
 - d. samodzielnej pracy oraz pracy w grupie.
3. Aktywności:
- a. zaangażowanie i wkład pracy w wykonywanie zadań;
 - b. aktywność i koncentracja w czasie lekcji;
 - c. kreatywność i obowiązkowość;
 - d. dodatkowa aktywność oraz wykazywanie nadprogramowej wiedzy;
 - e. frekwencja

Formy sprawdzania wiedzy:

1. Sprawdziany (jeden lub więcej tematów, zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem);
2. Kartkówki i odpowiedzi ustne z jednej lub dwóch ostatnich lekcji, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Sporadyczne zadania domowe lub praca w grupach.
4. Dodatkowo możliwość zdobycia oceny bardzo dobrej lub plusów (trzy plusy aby uzyskać ocenę bardzo dobrą) za wykazywanie dużej aktywności i znajomości materiału.

Kryteria oceniania:

1. Ocenę **celującą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
 - b. interesuje się muzyką w stopniu wykraczającym poza treści poruszane na lekcjach;
 - c. wykazuje się ponadprzeciętną znajomością literatury muzycznej i teorii muzyki;
 - d. potrafi swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując pojęcia wykraczające poza nauczane treści;
 - e. bierze aktywny udział w życiu szkoły, zajęciach pozalekcyjnych;
 - f. reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. na wysokim poziomie opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. swobodnie posługuje się poznаныmi zagadnieniami teoretycznymi i wiedzą o muzyce oraz bez problemu potrafi je zastosować w praktyce;

- c. bardzo dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi bardzo dobrze i swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując odpowiednie pojęcia z zakresu nauczanych treści;
 - d. wykazuje dużą aktywność na lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć w zakresie zadanego materiału oraz starannie wykonuje powierzone mu zadania;
 - e. bez problemu potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - f. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 20% usprawiedliwioną absencją;
 - g. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;
 - h. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
3. Ocenę **dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
- a. w stopniu dobrym opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi dobrze wykorzystywać zdobytą wiedzę o muzyce oraz zagadnienia teoretyczne w praktyce;
 - c. dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki używając niektórych pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, samodzielnie wykonuje większość powierzonych mu zadań;
 - e. bierze aktywny udział w zajęciach lekcyjnych;
 - f. potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - g. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 30% usprawiedliwioną absencją;
 - h. jest przygotowany do lekcji w stopniu umożliwiającym mu kontynuowanie realizowanego materiału;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;
 - j. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
- a. częściowo opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia i zadania muzyczne, niejednokrotnie potrzebuje przy tym pomocy nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym, potrafi scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki własnymi słowami, ale nie stosuje pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. nie zawsze pracuje systematycznie;
 - e. rzadko bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy z samodzielną pracą lub w grupie rówieśników;
 - g. uczęszcza na zajęcia lekcyjne z dopuszczalną maksymalną 50% usprawiedliwioną absencją;
 - h. jest zadowolająco przygotowany do lekcji, co umożliwia Uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze.

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania w stopniu minimalnym;
 - b. wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne z pomocą nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym, jednak ma problem z charakterystyką dzieła;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. sporadycznie bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy samodzielnej pracą i w grupie rówieśników.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. nie opanował w stopniu wystarczającym treści przewidzianych w programie nauczania;
 - b. ma problem z wykonaniem prostych ćwiczeń i zadań muzycznych mimo pomocy nauczyciela;
 - c. nie opanował danego zakresu literatury muzycznej;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. nie bierze udziału w dyskusjach;
 - f. nie jest zainteresowany muzyką.

DRUGI ROK NAUKI (klasy 5 C6, 3 C4)

Zakres materiału:

1. **Faktura** - uczeń zna rodzaje faktury, potrafi je wymienić i scharakteryzować, wskazać różnice pomiędzy nimi oraz wskazać je w literaturze muzycznej.
2. **Muzyka instrumentalna** (sonata, symfonia, poemat symfoniczny, koncert, utwory polifoniczne, miniatury instrumentalne) - uczeń zna i potrafi scharakteryzować każdy z wymienionych gatunków muzyki instrumentalnej oraz zna i potrafi rozpoznać słuchowo przykłady muzyczne każdego z nich.
3. **Muzyka wokально-instrumentalna** (opera, musical, dramat muzyczny, oratorium, kantata, msza) - uczeń zna i potrafi scharakteryzować każdy z wymienionych gatunków muzyki instrumentalnej oraz zna i potrafi rozpoznać słuchowo przykłady muzyczne każdego z nich.
4. **Muzyka pierwotna** - uczeń zna i potrafi wymienić cechy muzyki pierwotnej, okoliczności jej powstania oraz jakie miała znaczenie dla ludzi pierwotnych; zna i potrafi wymienić przykłady pierwszych instrumentów.
5. **Muzyka w starożytności** – uczeń zna i potrafi wymienić cechy muzyki starożytnej oraz wie i potrafi opisać jakie znaczenie miała muzyka w starożytnej Grecji i Rzymie, a także jakie były pierwsze założenia teoretyczne; zna i potrafi wymienić starożytne instrumentarium.
6. **Średniowiecze** - uczeń zna i potrafi wymienić cechy muzyki średniowiecza, a także wie w jakich okolicznościach powstawała oraz jakie znaczenie miała; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować gatunki muzyki średniowiecznej (chorał gregoriański,

msza i oficjum); potrafi rozpoznać słuchowo muzykę epoki średniowiecza oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.

7. **Renesans** - uczeń zna i potrafi wymienić cechy muzyki renesansowej; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować główne gatunki muzyki renesansowej (msza, motet, madrygał); zna i potrafi wymienić głównych przedstawicieli muzyki renesansu (Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka) oraz ich dzieła; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować renesansowe instrumentarium; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę epoki średniowiecza oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.

Ocenie podlegają:

4. Wiedza:

- a. znajomość wiedzy o muzyce zawartej w programie nauczania
- b. znajomość i rozumienie zagadnień teoretycznych oraz terminologii muzycznej objętych programem nauczania
- c. znajomość historii muzyki dotyczącej poznanych epok
- d. opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

5. Umiejętności:

- a. budowania samodzielnych wypowiedzi pisemnych oraz ustnych dotyczących zagadnień oraz wiedzy zawartej w programie nauczania;
- b. stosowania zagadnień teoretycznych w praktyce (zauważanie, rozpoznawanie, wyodrębnianie poznanych struktur, pojmowanie i poprawne używanie terminologii w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych)
- c. samodzielnej analizy słuchowej oraz formalnej muzyki;
- d. samodzielnej pracy oraz pracy w grupie.

6. Aktywności:

- a. zaangażowanie i wkład pracy w wykonywanie zadań;
- b. aktywność i koncentracja w czasie lekcji;
- c. kreatywność i obowiązkowość;
- d. dodatkowa aktywność oraz wykazywanie nadprogramowej wiedzy;
- e. frekwencja

Formy sprawdzania wiedzy:

1. Sprawdziany (jeden lub więcej tematów, zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem);
2. Kartkówki i odpowiedzi ustne z jednej lub dwóch ostatnich lekcji, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Testy słuchowe z przygotowanej wcześniej listy utworów muzycznych, zapowiadane z przynajmniej miesięcznym wyprzedzeniem. Testy przewidziane są w drugim semestrze.
4. Sporadyczne zadania domowe lub praca w grupach.

5. Dodatkowo możliwość zdobycia oceny bardzo dobrej lub plusów (trzy plusy aby uzyskać ocenę bardzo dobrą) za wykazywanie dużej aktywności i znajomości materiału.

Kryteria oceniania:

1. Ocenę **celującą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
 - b. interesuje się muzyką w stopniu wykraczającym poza treści poruszane na lekcjach;
 - c. wykazuje się ponadprzeciętną znajomością literatury muzycznej i teorii muzyki;
 - d. potrafi swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując pojęcia wykraczające poza nauczane treści;
 - e. bierze aktywny udział w życiu szkoły, zajęciach pozalekcyjnych;
 - f. reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. na wysokim poziomie opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. swobodnie posługuje się zdobytymi zagadnieniami teoretycznymi i wiedzą o muzyce oraz bez problemu potrafi je zastosować w praktyce;
 - c. bardzo dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi bardzo dobrze rozpoznać i swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując odpowiednie pojęcia z zakresu nauczanych treści;
 - d. wykazuje dużą aktywność na lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć oraz starannie wykonuje powierzone mu zadania;
 - e. bez problemu potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - f. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 20% usprawiedliwioną absencją;
 - g. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;
 - h. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
3. Ocenę **dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. w stopniu dobrym opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi dobrze wykorzystywać zdobytą wiedzę o muzyce oraz zagadnienia teoretyczne w praktyce;
 - c. dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi rozpoznać i scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki używając niektórych pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, samodzielnie wykonuje większość powierzonych mu zadań;
 - e. bierze aktywny udział w zajęciach lekcyjnych;
 - f. potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - g. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 30% usprawiedliwioną absencją;

- h. jest przygotowany do lekcji w stopniu umożliwiającym mu kontynuowanie realizowanego materiału;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;
 - j. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
- a. częściowo opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia i zadania muzyczne, niejednokrotnie potrzebuje przy tym pomocy nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym; potrafi rozpoznać część utworów i scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki własnymi słowami, ale nie stosuje pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. nie zawsze pracuje systematycznie;
 - e. rzadko bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy z samodzielną pracą lub w grupie rówieśników;
 - g. uczęszcza na zajęcia lekcyjne z dopuszczalną maksymalną 50% usprawiedliwioną absencją;
 - h. jest zadowolająco przygotowany do lekcji, co umożliwia Uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje Uczeń, który:
- a. opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania w stopniu minimalnym;
 - b. wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne z pomocą nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym, jednak ma problem z rozpoznaniem utworów oraz samodzielną charakterystyką dzieła;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. sporadycznie bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy samodzielną pracą i w grupie rówieśników.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
- a. nie opanował w stopniu wystarczającym treści przewidzianych w programie nauczania;
 - b. ma problem z wykonaniem prostych ćwiczeń i zadań muzycznych mimo pomocy nauczyciela;
 - c. nie opanował danego zakresu literatury muzycznej; nie potrafi rozpoznać utworów oraz scharakteryzować samodzielnie wysłuchanego fragmentu muzyki;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. nie bierze udziału w dyskusjach;
 - f. nie jest zainteresowany muzyką.

TRZECI ROK NAUKI (klasy 6 C6, 4 C4)

Zakres materiału:

1. **Barok** - uczeń zna oraz potrafi wymienić cechy muzyki barokowej; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować główne gatunki muzyki barokowej (msza, kantata, pasja, oratorium, opera, balet, concerto grosso i koncert), zna oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli muzyki barokowej (Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Händel, Antonio Vivaldi), a także ich dzieła; potrafi wymienić i opisać barokowe instrumentarium; zna, rozumie i potrafi scharakteryzować praktykę basso continuo; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę epoki baroku oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.
2. **Klasycyzm**- uczeń zna oraz potrafi wymienić cechy muzyki epoki klasycyzmu; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować główne gatunki muzyki epoki klasycyzmu (koncert, sonata, symfonia, opera, rondo, wariacje); wie i rozumie czym jest forma sonatowa oraz allegro sonatowe; zna i potrafi wymienić skład orkiestry klasycznej; zna oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli muzyki klasycyzmu (klasycy wiedeńscy: Wolfgang Amadeusz Mozart, Józef Haydn, Ludwig van Beethoven) a także ich dzieła; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę epoki klasycyzmu oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.
3. **Romantyzm** - uczeń zna oraz potrafi wymienić cechy muzyki epoki romantyzmu; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować główne gatunki muzyki okresu romantyzmu (opera, balet, koncert, pieśń, symfonia, poemat symfoniczny, miniatura instrumentalna, gatunki muzyki kameralnej); zna oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli epoki romantyzmu (Franciszek Schubert, Fryderyk Chopin, Giuseppe Verdi, Piotr Czajkowski, Stanisław Moniuszko, Henryk Wieniawski), a także ich dzieła; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę epoki romantyzmu oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.
4. **Muzyka XX wieku** - uczeń zna oraz potrafi wymienić cechy muzyki XX wieku; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować gatunki muzyki XX wieku (opera, koncert, pieśń, poemat symfoniczny, symfonia, balet, miniatury instrumentalne); zna i potrafi wymienić głównych przedstawicieli muzyki XX wieku (Claude Debussy, Maurice Ravel, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski, Igor Strawiński, Sergiusz Prokofiew, Bela Bartók), a także ich dzieła; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę XX wieku oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.
5. **Polska muzyka współczesna** - uczeń zna oraz potrafi wymienić cechy muzyki współczesnej; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować gatunki muzyki współczesnej (koncert, symfonia, utwory kameralne, miniatury instrumentalne, pieśni, utwory orkiestrowe, utwory wokально-instrumentalne); zna i potrafi wymienić głównych przedstawicieli polskiej muzyki współczesnej (Witold Lutosławski, Krzysztof Penderecki, Grażyna Bacewicz, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki), a także ich dzieła; zna główne techniki kompozytorskie muzyki współczesnej; potrafi rozpoznać słuchowo muzykę współczesną oraz konkretne poznane przykłady muzyczne.

6. **Festiwale i konkursy, zawody związane z muzyką** – uczeń zna i potrafi wymienić główne i najważniejsze festiwale i konkursy muzyczne; zna, potrafi wymienić i scharakteryzować zawody związane z muzyką.
7. **Powtórzenie wiadomości z trzech lat nauki.**

Ocenie podlegają:

1. Wiedza:
 1. znajomość wiedzy o muzyce zawartej w programie nauczania
 2. znajomość i rozumienie zagadnień teoretycznych oraz terminologii muzycznej objętych programem nauczania
 3. znajomość historii muzyki dotyczącej poznanych epok
 4. opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
2. Umiejętności:
 1. budowania samodzielnych wypowiedzi pisemnych oraz ustnych dotyczących zagadnień oraz wiedzy zawartej w programie nauczania;
 2. stosowania zagadnień teoretycznych w praktyce (zauważanie, rozpoznawanie, wyodrębnianie poznanych struktur, rozumienie i poprawne używanie terminologii w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych)
 3. samodzielnej analizy słuchowej oraz formalnej muzyki;
 4. samodzielnej pracy oraz pracy w grupie.
3. Aktywności:
 1. zaangażowanie i wkład pracy w wykonywanie zadań;
 2. aktywność i koncentracja w czasie lekcji;
 3. kreatywność i obowiązkowość;
 4. dodatkowa aktywność oraz wykazywanie nadprogramowej wiedzy;
 5. frekwencja

Formy sprawdzania wiedzy:

1. Test podsumowujący wiedzę z 3 lat nauki, zapowiedziany z miesięcznym wyprzedzeniem, przewidziany pod koniec drugiego semestru.
2. Sprawdziany (jeden lub więcej tematów, zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem).
3. Kartkówki i odpowiedzi ustne z jednej lub dwóch ostatnich lekcji, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Testy słuchowe z przygotowanej wcześniej listy utworów muzycznych, zapowiadane z przynajmniej miesięcznym wyprzedzeniem.
5. Sporadyczne zadania domowe lub praca w grupach.
6. Dodatkowo możliwość zdobycia oceny bardzo dobrej lub plusów (trzy plusy aby uzyskać ocenę bardzo dobrą) za wykazywanie dużej aktywności i znajomości materiału.

Kryteria oceniania:

1. Ocenę **celującą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
 - b. interesuje się muzyką w stopniu wykraczającym poza treści poruszane na lekcjach;
 - c. wykazuje się ponadprzeciętną znajomością literatury muzycznej i teorii muzyki;
 - d. potrafi swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując pojęcia wykraczające poza nauczane treści;
 - e. bierze aktywny udział w życiu szkoły, zajęciach pozalekcyjnych;
 - f. reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. na wysokim poziomie opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. swobodnie posługuje się zdobytymi zagadnieniami teoretycznymi i wiedzą o muzyce oraz bez problemu potrafi je zastosować w praktyce;
 - c. bardzo dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi bardzo dobrze i swobodnie scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki stosując odpowiednie pojęcia z zakresu nauczanych treści;
 - d. wykazuje dużą aktywność na lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć oraz starannie wykonuje powierzone mu zadania;
 - e. bez problemu potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - f. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 20% usprawiedliwioną absencją;
 - g. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;
 - h. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
3. Ocenę **dobrą** otrzymuje Uczeń, który:
 - a. w stopniu dobrym opanował materiał przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi dobrze wykorzystywać zdobytą wiedzę o muzyce oraz zagadnienia teoretyczne w praktyce;
 - c. dobrze zna poznaną literaturę muzyczną oraz potrafi scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki używając niektórych pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. stara się wywiązywać ze swoich obowiązków, samodzielnie wykonuje większość powierzonych mu zadań;
 - e. bierze aktywny udział w zajęciach lekcyjnych;
 - f. potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie rówieśników;
 - g. systematycznie uczęszcza na lekcje z dopuszczalną 30% usprawiedliwioną absencją;
 - h. jest przygotowany do lekcji w stopniu umożliwiającym mu kontynuowanie realizowanego materiału;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze;

- j. jest zaangażowany i bierze aktywny udział w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
- a. częściowo opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania;
 - b. potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia i zadania muzyczne, niejednokrotnie potrzebuje przy tym pomocy nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym, potrafi scharakteryzować wysłuchany fragment muzyki własnymi słowami, ale nie stosuje pojęć z zakresu nauczanych treści;
 - d. nie zawsze pracuje systematycznie;
 - e. rzadko bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy z samodzielną pracą lub w grupie rówieśników;
 - g. uczęszcza na zajęcia lekcyjne z dopuszczalną maksymalną 50% usprawiedliwioną absencją;
 - h. jest zadowolająco przygotowany do lekcji, co umożliwia Uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań;
 - i. posiada podręcznik i materiały pomocnicze.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje Uczeń, który:
- a. opanował zakres wiedzy przewidziany w programie nauczania w stopniu minimalnym;
 - b. wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne z pomocą nauczyciela;
 - c. opanował dany zakres literatury muzycznej w stopniu dostatecznym, jednak ma problem z charakterystyką dzieła;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. sporadycznie bierze udział w dyskusjach;
 - f. ma problemy samodzielną pracą i w grupie rówieśników.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje Uczeń, który:
- a. nie opanował w stopniu wystarczającym treści przewidzianych w programie nauczania;
 - b. ma problem z wykonaniem prostych ćwiczeń i zadań muzycznych mimo pomocy nauczyciela;
 - c. nie opanował danego zakresu literatury muzycznej;
 - d. nie pracuje systematycznie;
 - e. nie bierze udziału w dyskusjach;
 - f. nie jest zainteresowany muzyką.