

Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchej Beskidzkiej

Regulamin szkolnego Konkursu znajomości literatury muzycznej „*Jaka to melodia? Edycja 2021*”

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
2. Celem Konkursu jest zapoznanie uczniów z najbardziej znanymi dziełami literatury muzycznej różnych epok historyczno-artystycznych, kształtowanie umiejętności uważnego i aktywnego słuchania muzyki oraz zachęcenie uczniów do samodzielnego poszerzania swojej znajomości literatury muzycznej.
3. Warunki uczestnictwa:
 - a. Udział w Konkursie jest obowiązkowy dla wszystkich Uczniów klas IV-VI cyklu sześcioletniego oraz II-IV cyklu czteroletniego.
 - b. Konkurs odbędzie się w dwóch etapach: I etap obowiązkowy dla wszystkich Uczniów; do II etapu zakwalifikują się Uczniowie, którzy zdobędą minimalną wymaganą liczbę punktów.
 - c. Konkurs w obu etapach będzie składał się z testu słuchowego, podczas którego Uczeń będzie musiał rozpoznać słuchowo przykłady utworów z listy zamieszczonej w dalszej części regulaminu, a w tym prawidłowo podać imię i nazwisko kompozytora utworu, tytuł utworu oraz epokę lub przybliżony czas powstania utworu.
 - d. W I etapie Konkursu Uczeń będzie musiał rozpoznać 10 utworów na podstawie wysłuchanych fragmentów (początek utworu lub wybrany fragment ze środka) trwających około półtorej minuty każdy. Pomiędzy puszczanymi przykładami będzie minuta przerwy. W II etapie Uczeń będzie musiał rozpoznać 5 utworów na tych samych zasadach.
 - e. Lista utworów wymaganych do obu etapów Konkursu razem z odnośnikami do nagrań utworów znajduje się na końcu regulaminu. Nagrania puszczone podczas Konkursu nie muszą pokrywać się z nagraniami umieszczonymi na końcu regulaminu.
 - f. W przypadku nieobecności Ucznia na zajęciach, podczas których odbywać się będzie I etap Konkursu, Uczeń zobowiązany jest umówić się z Nauczycielem Audycji muzycznych na inny, dogodny dla Ucznia termin poza godzinami lekcji.
4. Termin I etapu Konkursu: 26, 27 i 28 kwietnia 2021 roku. Termin II etapu zostanie podany po ogłoszeniu wyników I etapu.
5. Prace obu etapów oceniać będą p. Ewa Kołacka oraz p. Klaudia Bałos.
6. Wyniki obu etapów Konkursu zostaną umieszczone na stronie Internetowej Szkoły.

7. W Konkursie przewiduje się nagrody:
 - a. Wszyscy Uczniowie zakwalifikowani do II etapu otrzymają częściowe oceny celujące z przedmiotu Audycje muzyczne.
 - b. Troje Uczniów, którzy uzyskają najwyższe wyniki w II etapie otrzyma ocenę końcoworoczną o stopień wyższą od tej, która będzie wynikać z ocen bieżących.
8. Rozstrzygnięcie wyników Konkursu jest ostateczne i nie przysługują od niego odwołania.

Lista utworów

Średniowiecze:

1. [Pieśń "Bogurodzica"](#)
2. [Guillaume de Machaut - Msza Notre Dame "Kyrie"](#)

Renesans:

3. [Josquin des Pres - pieśń "El grillo"](#)
4. [Orlando di Lasso - madrygał "Echo"](#)
5. [Wacław z Szamotuł - "Już się zmierzcha"](#)
6. [Mikołaj Gomółka - psalm "Nieście chwałę, mocarze"](#)

Barok:

7. [Jan Sebastian Bach - Toccata i fuga d-moll](#)
8. [Jan Sebastian Bach - Koncert d-moll na dwoje skrzypiec](#)
9. [Jan Sebastian Bach - III Koncert brandenburski, część I](#)
10. [Antonio Vivaldi - Cztery pory roku "Wiosna"](#)
11. [Antonio Vivaldi - Koncert na mandolinę C-dur, cz. I](#)
12. [Jerzy Fryderyk Händel - "Alleluja" z oratorium Mesjasz](#)
13. [Claudio Monteverdi - madrygał "Lament Nimfy"](#)

Klasycyzm:

14. [Wolfgang Amadeusz Mozart - Uwertura do opery "Wesele Figara"](#)
15. [Wolfgang Amadeusz Mozart - Sonata fortepianowa A-dur, cz. III Rondo alla Turca](#)
16. [Wolfgang Amadeusz Mozart - Aria Królowej Nocy z opery "Czarodziejski flet"](#)
17. [Wolfgang Amadeusz Mozart - Symfonia g-moll nr 40, cz. I](#)
18. [Ludwig van Beethoven - Symfonia nr 5, cz. I](#)

19. [Ludwig van Beethoven - Sonata fortepianowa "Księżycowa" cz. I](#)

20. [Józef Haydn - Koncert na trąbkę Es-dur, cz. III](#)

Romantyzm:

21. [Niccolo Paganini - kaprys na skrzypce solo nr 24](#)

22. [Franciszek Schubert - pieśń "Pstrąg"](#)

23. [Stanisław Moniuszko - Uwertura koncertowa "Bajka"](#)

24. [Antonin Dvorák - Symfonia nr 9 "Z nowego świata", cz. IV](#)

25. [Piotr Czajkowski - Koncert fortepianowy b-moll, cz. I](#)

26. [Piotr Czajkowski - Taniec Cukrowej wieszczki z baletu "Dziadek do orzechów"](#)

27. [Piotr Czajkowski - Taniec małych łabędzi z baletu "Jezioro łabędzie"](#)

28. [Nikołaj Rimski-Korsakov - "Szeherazada" cz. I](#)

29. [Claude Debussy - "Światło księżycy"](#)

30. [Fryderyk Chopin - Preludium e-moll op. 28 nr 4](#)

31. [Fryderyk Chopin - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2](#)

32. [Fryderyk Chopin - Polonez A-dur op. 40 nr 1 "Wojskowy"](#)

33. [Fryderyk Chopin - Etiuda c-moll op. 10 nr 12 "Rewolucyjna"](#)

XX wiek:

34. [Maurice Ravel - "Bolero"](#)

35. [Karol Szymanowski - Mity op. 30 "Źródło Aretuzy"](#)

36. [Igor Strawiński - Wiosenne wróżby i tańce młodzieńców z baletu "Święto wiosny"](#)

37. [George Gershwin - Błękitna rapsodia](#)

38. [Samuel Barber - Adagio na smyczki](#)

39. [Krzysztof Penderecki - Tren ofiarom Hiroszimy](#)

40. [Wojciech Kilar - Polonez z filmu "Pan Tadeusz"](#)