

Szkolny Konkurs Miniatur Muzycznych 2021

1. Organizatorem konkursu jest Sekcja Instrumentów Dętych i Perkusji Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **19-20 kwietnia 2021 r.** w Szkole Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
3. Zgłoszenia na konkurs przyjmowane będą do dnia **9 kwietnia 2021 r.** wyłącznie na adres mailowy: **katarzynabaranowicz86@gmail.com**
4. Zgłoszenie powinno zawierać : imię i nazwisko ucznia, klasę i cykl, nazwę instrumentu, nazwę wykonywanego utworu, imię i nazwisko nauczyciela, imię i nazwisko akompaniatora.
5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów **wszystkich klas** Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji (flet, klarnet, saksofon, akordeon, trąbka, puzon, perkusja).
6. **Program:** każdy z uczestników wykonuje **jedną miniaturę muzyczną z pamięci**, nie będącą częścią utworu cyklicznego.
7. Celem konkursu jest przedstawienie i zweryfikowanie osiągnięć uczniów oraz wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami, poszerzenie znajomości literatury specjalistycznej.
8. Konkurs jest **jednoetapowy**.
9. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w 4 grupach:
 - Grupa I : uczniowie klasy I cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego
 - Grupa II : uczniowie klas II – III cyklu sześcioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego
 - Grupa III : uczniowie klas IV – V cyklu sześcioletniego oraz klasy III cyklu czteroletniego
 - Grupa IV : uczniowie klasy VI cyklu sześcioletniego oraz klasy IV cyklu czteroletniego
10. Dyrekcja szkoły powołuje komisję oceniającą, w której skład wchodzi nauczyciele różnych specjalności.
11. Nauczyciel wchodzący w skład jury nie punktuje swoich własnych uczniów.
12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich przewidzianych regulaminem nagród.
14. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1-25 punktów.
15. Ocenie podlegać będą w szczególności takie aspekty gry jak: dobór programu, realizacja zapisu nutowego, stopień przygotowania utworu z pamięci, poprawna intonacja, jakość brzmienia, technika gry, interpretacja, ogólna prezentacja.
16. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewiduje się nagrody oraz dyplomy.
17. Uczniowie wyróżnieni otrzymają dyplomy.