

Wewnątrzszkolny Konkurs „Zgrany Duet” 2023

Sekcja Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Sekcja Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
 2. Konkurs odbędzie się w dniu **27 kwietnia 2023 r.** w Szkole Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
 3. Zgłoszenia na konkurs przyjmowane będą do dnia **13 kwietnia 2023 r.** wyłącznie na adres mailowy: katarzynabaranowicz86@gmail.com . Nauczyciel może zgłosić dowolną ilość duetów.
 4. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko uczniów, klasę i cykl, nazwę instrumentu lub instrumentów, tytuł wykonywanego utworu/utworów, imię i nazwisko nauczyciela/nauczycieli przygotowujących dany duet.
 5. Konkurs skierowany jest dla uczniów **wszystkich klas** Sekcji Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji (flet, klarnet, saksofon, akordeon, trąbka, puzon, perkusja).
 6. **Program:**
Kategoria duetów jednorodnych: Grupa I - program dowolny do 5 minut, Grupa II-program dowolny do 7 minut.
Kategoria duetów mieszanych: Grupa I - program dowolny do 5 minut, Grupa II-program dowolny do 7 minut
 7. Celem konkursu jest przedstawienie i zweryfikowanie osiągnięć uczniów oraz wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami, poszerzenie znajomości literatury specjalistycznej.
 8. Konkurs jest **jednoetapowy**.
 9. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w dwóch kategoriach:
Kategoria Duetów jednorodnych:
 - Grupa I: uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego oraz klas I-II cyklu czteroletniego
 - Grupa II: uczniowie klas IV – VI cyklu sześcioletniego oraz klas III-IV cyklu czteroletniegoKategoria Duetów mieszanych:
 - Grupa I: uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego oraz klas I-II cyklu czteroletniego
 - Grupa II: uczniowie klas IV – VI cyklu sześcioletniego oraz klas III-IV cyklu czteroletniego
- W przypadku różnych przynależności do grup wiekowych członków duetu, uczestników kwalifikuje się do grupy wiekowej zgodnej z poziomem nauczania **starszego** uczestnika.
10. Dyrekcja szkoły powołuje komisję oceniającą, w której skład wchodzi nauczyciele różnych specjalności.
 11. Nauczyciel wchodzący w skład jury nie punktuje swoich własnych uczniów.
 12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich przewidzianych regulaminem nagród.
14. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1-25 punktów.
15. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.
16. Ocenie podlegać będą w szczególności takie aspekty gry jak: dobór programu, realizacja zapisu nutowego, stopień przygotowania repertuaru, poprawna intonacja w duecie, jakość brzmienia w duecie, technika gry, interpretacja, umiejętność współpracy i ogólna prezentacja.
17. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewiduje się nagrody oraz dyplomy.
18. Uczniowie wyróżnieni otrzymają dyplomy.