

Regulamin konkursu „Jaka to melodia?”

Konkurs organizowany jest przez Szkołę Muzyczną I- st. w Suchej Beskidzkiej.

Konkurs odbędzie się w dwóch etapach:

Pierwszy etap 25.04.2023r.

Drugi etap: termin zostanie ustalony po ogłoszeniu wyników etapu pierwszego.

Cele konkursu.

zapoznanie uczniów ze znanymi dziełami literatury muzycznej różnych epok historycznych.

kształtowanie umiejętności uważnego i aktywnego słuchania muzyki.

samodzielne poszerzanie znajomości literatury muzycznej.

Warunki uczestnictwa

Udział w konkursie jest obowiązkowy dla wszystkich uczniów uczęszczających na zajęcia audycje muzyczne.

Konkurs odbędzie się w dwóch etapach.

Konkurs będzie podzielony na dwie kategorie: **Pierwsza kategoria uczniowie klas IIC.4,IV. C.6. Druga kategoria uczniowie klas III,IV C. 4,V,VI C.6.**

Konkurs w obu etapach i kategoriach będzie składał się z testu słuchowego podczas którego uczeń będzie miał rozpoznać słuchowo przykłady utworów: określić epokę powstania utworu, podać kompozytora utworu, tytuł utworu.

W pierwszym etapie w obydwu kategoriach uczeń będzie miał do wysłuchania 15 przykładów utworów muzycznych W drugim etapie w obydwu kategoriach uczeń będzie miał do rozpoznania 10 przykładów utworów muzycznych.

Lista obowiązujących przykładów muzycznych będzie umieszczona w regulaminie konkursu.

Komisja oceniała będzie prace testu słuchowego w skali 1- 25 punktów.

Do drugiego etapu zakwalifikują się uczniowie z punktacją 18- 25 punktów.

Wszyscy uczniowie drugiego etapu z wyróżnieniem i miejscami I, II, III- otrzymują dyplomy i nagrody rzeczowe, oraz ocenę cząstkową celujący z przedmiotu audycje muzyczne.

Prace obydwu etapów konkursu będą oceniane przez nauczycieli teorii.

Wyniki konkursu będą umieszczone na stronie internetowej szkoły i na tablicy ogłoszeń szkoły.

Rozstrzygnięcie wyników konkursu przez komisję jest ostateczne i nie przysługują od niego odwołania.

Lista utworów. Kategoria II

Średniowiecze

1. Anonim-Bogurodzica
2. Mikołaj z Radomia- Magnificat

Renesans

3. Orlando di Lasso – madrygał Echo
4. Waclaw z Szamotuł – Już się zmierzcha
5. Mikołaj Gomółka- Nieście chwałę mocarze

Barok

6. Jan Sebastian Bach- Toccata i fuga d- mol
7. Jan Sebastian Bach- Pasja wg Świętego Mateusza: wstęp
8. Jerzy Fryderyk Haendel- Alleluja z oratorium Mesjasz
9. Jerzy Fryderyk Haendel- uwertura Muzyka ogni sztucznych
10. Antonio Vivaldi- Cztery pory roku- Wiosna cz. 1 Allegro. cz..2. Largo
11. Antonio Vivaldi- Stabat Mater: Largo

Klasycyzm

12. Wolfgang Amadeusz Mozart -Msza C- dur Koronacyjna cz. Kyrie- Andante maestoso, cz. Benedictus- Allegretto
13. Wolfgang Amadeusz Mozart- Serenade Eine kleine Nachtmusik cz.2 Romance
14. Ludwik van Beethoven- Symfonia 9 cz. 1 Allegro ma non troppo
15. Ludwik van Beethoven - Opera Fidelio: Aria Leonory
16. Józef Haydn- oratorium Stworzenie świata -Wstęp
17. Józef Haydn-Symfonia Zegarowa cz. 2 Andante cz. 4 Finał Vivace

Romantyzm

18. Fryderyk Chopin- Fantazja na tematy polskie
19. Fryderyk Chopin- Etiuda rewolucyjna
20. Fryderyk Chopin- Polonez A- dur
21. Franciszek Schubert -Symfonia Niedokończona cz. I Allegro moderato
22. Edward Grieg- Poranek z I Suity Peer Gynt
23. Stanisław Moniuszko- Aria Jontka Szumią jodły z opery Halka
24. Bedrich Smetana- Poemat symfoniczny- Włtawa

XX wieku

26. Maurycy Ravel- Bolero
27. Karol Szymanowski -Balet Harnasie: Taniec zbójnicki
28. Sergiusz Prokofiew- Baśń symfoniczna Piotruś i wilk
29. Wojciech Kilar- Polonez do filmu Pan Tadeusz.
30. Henryk Mikołaj Górecki- Amen na chór mieszany a cappella
30. Henryk Mikołaj Górecki- Symfonia III Pieśni żalonych cz.1 Lento

Lista utworów Kategoria I

Średniowiecze

1. Anonim- Bogurodzica

Renesans

2. Waclaw z Szamotuł- Już się zmierzcha
3. Mikołaj Gomółka- Nieście chwałę mocarze

Barok

4. Jan Sebastian Bach- Toccata i fuga d- moll
5. Jerzy Fryderyk Haendel- Uwertura Muzyka ogni sztucznych
6. Antonio Vivaldi- Cztery pory roku Wiosna cz. 1. Allegro cz.2. Largo

Klasycyzm

7. Wolfgang Amadeusz Mozart -Msza C- dur Koronacyjna Kyrie- Andante maestoso
8. Wolfgang Amadeusz Mozart- Serenade Eine kleine Nachtmusik cz. 2 Romance
9. Ludwig van Beethoven – Symfonia 9 -cz. 1 Allegro ma non troppo
10. Józef Haydn – Oratorium Stworzenie świata- Wstęp

Romantyzm

11. Fryderyk Chopin- Etiuda rewolucyjna
12. Fryderyk Chopin- Polonez A- dur
13. Franciszek Schubert- Symfonia niedokończona cz. 1 – Allegro moderato
14. Edward Grieg- Poranek z I Suitu Peer Gynt
15. Bedrich Smetana- Poemat Symfoniczny Wełtawa

Wiek XX

16. Maurycy Ravel -Bolero
17. Karol Szymanowski – Balet Harnasie: Taniec zbójnicki
18. Wojciech Kilar- Polonez do filmu Pan Tadeusz
19. Henryk Mikołaj Górecki- Amen na chór mieszany a' capella
20. Sergiusz Prokofiew – Baśń symfoniczna Piotruś i wilk