

KONKURS: Jaka to melodia? - kanon utworów

KATEGORIA I klasa IVc6, II c4

ŚREDNIOWIECZE

- 1) Anonim – *Bogurodzica*

RENESANS

- 2) Wacław z Szamotuł- *Już się zmierzcha*
- 3) Mikołaj Gomółka- *Nieście chwałę mocarze*
- 4) Palestrina - *Missa Papae Marcelli* (msza dedykowana papieżowi Marcelemu)
cz. *Kyrie*

BAROK

- 5) Jan Sebastian Bach- *Toccata i fuga d- moll* na organy
- 6) Jan Sebastian Bach – III *Suita D-dur* na orkiestrę cz. 2 *Aria*
- 7) Jerzy Fryderyk Haendel – *Oratorium Mesjasz* cz. *Alleluja*
- 8) Antonio Vivaldi – *Koncert skrzypcowy Wiosna* cz. 1 *Allegro* (z cyklu *Cztery pory roku*)

KLASYCYZM

- 9) Wolfgang Amadeusz Mozart – *Eine kleina Nachtmusic* („Mała nocna serenada”)
cz. 1 *Allegro*
- 10) Wolfgang Amadeusz Mozart – *Symfonia g-moll* KV 550 cz. 1
- 11) Ludwig van Beethoven – V *Symfonia c-moll* cz. 1
- 12) Ludwig van Beethoven – *Sonata cis-moll Księżycowa* op. 27 cz. 1

ROMANTYZM

- 13) Fryderyk Chopin- *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12 „*Rewolucyjna*”
- 14) Fryderyk Chopin- *Polonez A- dur* op. 40
- 15) Edward Grieg- I *Suita „Peer Gynt”* cz. *Poranek*
- 16) Niccolò Paganini – 24 *Kaprysy* na skrzypce solo a-moll

XX wiek

- 17) Maurycy Ravel – Bolero
- 18) Krzysztof Penderecki – *Tren ofiarom Hiroszimy*
- 19) Wojciech Kilar – *Orawa*
- 20) Wojciech Kilar – Polonez (z filmu *Pan Tadeusz*)

KATEGORIA II klasa V i VI c6, III i IV c4

ŚREDNIOWIECZE

- 1) Anonim – *Bogurodzica*
- 2) Mikołaj z Radomia - Magnificat

RENESANS

- 3) Wacław z Szamotuł- *Już się zmięcza*
- 4) Mikołaj Gomółka- *Nieście chwałę mocarze*
- 5) Palestrina - Missa Papae Marcelli (msza dedykowana papieżowi Marcelemu)
cz. Kyrie
- 6) Orlando di Lasso – Madrygał *Echo*

BAROK

- 7) Jan Sebastian Bach- *Toccata i fuga d- moll* na organy
- 8) Jan Sebastian Bach – III Suita D-dur na orkiestrę cz. 2 *Aria*
- 9) Jan Sebastian Bach – Msza h-moll cz. Kyrie
- 10) Jerzy Fryderyk Haendel – Muzyka ogni sztucznych cz. *Uwertura*
- 11) Jerzy Fryderyk Haendel – Oratorium *Mesjasz* cz. *Alleluja*
- 12) Antonio Vivaldi – Koncert skrzypcowy *Wiosna* cz. 1 Allegro (z cyklu *Cztery pory roku*)

KLASYCYZM

- 13) Józef Haydn – 101 Symfonia D-dur *Zegarowa* cz. 2 Andante
- 14) Wolfgang Amadeusz Mozart – Opera *Czarodziejski flet* - *Aria królowej nocy*
- 15) Wolfgang Amadeusz Mozart – *Eine kleine Nachtmusic* („Mała nocna serenada”)
cz. 1 Allegro
- 16) Wolfgang Amadeusz Mozart – Symfonia g-moll KV 550 cz. 1
- 17) Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll cz. 1
- 18) Ludwig van Beethoven – Sonata cis-moll *Księżycowa* op. 27 cz. 1

ROMANTYZM

- 19) Fryderyk Chopin- Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „ Rewolucyjna”
- 20) Fryderyk Chopin- Polonez A- dur op. 40
- 21) Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll cz. 1
- 22) Edward Grieg- I Suita „Peer Gynt” cz. Poranek
- 23) Niccolò Paganini – 24 Kaprys na skrzypce solo a-moll
- 24) Franciszek Schubert – Symfonia *Niedokończona* cz. 1
- 25) Stanisław Moniuszko – Opera *Halka* – Dumka Jontka *Szumią jodły na gór szczycie*

XX wiek

- 26) Maurycy Ravel – Bolero
- 27) Karol Szymanowski – Balet *Harnasie* – *Taniec zbójnicki*
- 28) Krzysztof Penderecki – *Tren ofiarom Hiroszimy*
- 29) Wojciech Kilar – *Orawa*
- 30) Wojciech Kilar – Polonez (z filmu *Pan Tadeusz*)
- 31) Henryk Mikołaj Górecki – III Symfonia *Pieśni Żałosnych* cz. 1 Lento