

REGULAMIN KONKURSU SOLFEŻOWEGO CZYTANIA NUT A VISTA
dla klas IV - VI cyklu sześcioletniego oraz II - IV cyklu czteroletniego
Szkoły Muzycznej w Suchej Beskidzkiej 2024 r.

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna w Suchej Beskidzkiej.
2. Celem konkursu jest sprawdzenie oraz podniesienie umiejętności czytania nut a vista.
3. Uczestnicy zostaną podzieleni na trzy grupy wiekowe:
 - klasy IV cyklu sześcioletniego oraz II cyklu czteroletniego
 - klasy V cyklu sześcioletniego oraz III cyklu czteroletniego
 - klasy VI cyklu sześcioletniego oraz IV cyklu czteroletniego
4. Konkurs odbędzie się **06.03.2024** poprzez przesłuchania konkursowe w Szkole Muzycznej w Suchej Beskidzkiej ul. Płk. Semika 3.

Harmonogram przesłuchań zostanie ogłoszony po upływie terminu zgłoszeń (po 1.03.2023 r.) w Szkole oraz na stronie internetowej naszej szkoły.

5. Konkurs jest jednoetapowy. Uczniowie Szkoły Muzycznej w Suchej Beskidzkiej biorą w nim udział na zasadzie dobrowolności, po uprzednim **zgłoszeniu osobiście do nauczyciela kształcenia słuchu** - mgr Klaudii Bałos, mgr Magdaleny Zapotoczny, mgr Katarzyny Borowiec, **do piątku 1.03.2023 r. do godz. 20.15.**

W razie jakichkolwiek pytań –można kierować je na adres: magdalenawra@gmail.com lub pytać osobiście p. Zapotoczny– we środy lub piątki w sali 114.

6. Przesłuchania konkursowe będą miały charakter niepubliczny i oceniać je będzie komisja złożona z pedagogów – nauczycieli kształcenia słuchu w naszej Szkole.
7. Komisja dokonuje wyboru ćwiczeń konkursowych oraz decyduje o ilości i podziale nagród i wyróżnień w poszczególnych grupach. Decyzje komisji są nieodwoławalne.
8. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone w Szkole oraz na stronie internetowej Szkoły. Wyrażając zgodę na udział w konkursie uczestnicy zgadzają się automatycznie na publikację ich imienia i nazwiska na listach z wynikami.

Konkurs solfeżowy

czytania nut a vista



6 marca
2024

Jak będą wyglądały przesłuchania?

- Wchodzimy do sali, gdzie możemy spotkać 3 osoby w komisji.
- Witamy się, przedstawiamy i siadamy.
- Dostaniecie kartę z ćwiczeniem.
- Chwilę rozmawiamy w jakiej tonacji /metrum jest to ćwiczenie, czy jakieś takty się powtarzają, czy melodia ma w sobie skoki większe niż sekundy itd.
Będziemy też mogli zaobserwować na co zwrócić uwagę przy próbie zaśpiewania.
- Zaczynając śpiewać warto zadbać o **bardzo wolne tempo** wykonania.
- Warto pamiętać, że idealne wykonanie **nie istnieje**. 😊
Liczy się to jak umiemy sobie poradzić kiedy spadniemy z melodii, czy umiemy zaśpiewać dany interwał, trójdźwięk lub inną strukturę.
- Komisja w trakcie śpiewania jest bardzo pomocna. Kiedy zatrzymamy się w którymś miejscu będzie walczyć z nami, kibicować nam i co najważniejsze...odrobinę **podpowiadać!**

Przed konkursem może pojawić się stres ale starajmy skupić się na pozytywnych emocjach np.

jak bardzo lubimy chodzić do tej szkoły;
jak dużo nauczyliśmy się już na kształceniu słuchu;
że lubimy rozpoznawać interwały i śpiewać melodie;
że jesteśmy ciekawi jakie będą ćwiczenia,
w jakiej tonacji- może trafimy na naszą ulubioną tonację? itd.

Dobre nastawienie potrafi czasem zmienić bieg wydarzeń!