

# **VI Ogólnopolski Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim**

dla uczniów klas skrzypiec i wiolonczeli szkół muzycznych I stopnia

Sucha Beskidzka, 17-19 maja 2024 r.

## **REGULAMIN**

### **Wstęp**

VI Ogólnopolski Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim w Suchej Beskidzkiej dedykowany jest uczniom klas skrzypiec i wiolonczeli, pobierającym naukę w szkołach muzycznych I stopnia. W Konkursie mogą brać udział uczniowie klas I – VI cyklu 6-letniego oraz klas I-IV cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia oraz uczniowie klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia. Naczelną ideą wydarzenia jest rozwój talentu muzycznego dzieci, możliwość zaprezentowania umiejętności gry na instrumentach szerokiej publiczności, doskonalenie obycia estradowego, a także propagowanie literatury smyczkowej wśród młodych wykonawców.

Konkurs jest jednocześnie przedsięwzięciem o charakterze dydaktycznym, podczas którego zarówno uczestnicy jak i nauczyciele wymieniają się uwagami, spostrzeżeniami i doświadczeniami.

### **Organizatorzy**

Organizatorem Konkursu jest:

- Szkoła Muzyczna I Stopnia w Suchej Beskidzkiej.

### **Patronat Honorowy**

Konkurs został objęty patronatem Burmistrza Miasta Sucha Beskidzka Stanisława Lichosyta.

## **Termin i miejsce realizacji**

Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach od 17 do 19 maja 2024 roku w sali koncertowej (auli) Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej. Koncert laureatów odbędzie się 19 maja 2024 roku w Sali Rycerskiej Zamku Suskiego w Suchej Beskidzkiej.

Szczegółowy plan przesłuchań zostanie podany na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej - [smsuchabeskidzka.pl](http://smsuchabeskidzka.pl) /Konkursy: VI Ogólnopolski Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim, po 5 maja 2024 roku.

## **Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas skrzypiec i wiolonczeli szkół muzycznych I stopnia, zarówno cyklu 6- letniego jak i 4- letniego oraz uczniów klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w dwóch kategoriach: skrzypce i wiolonczela.
3. Każda z dwóch kategorii zostanie przeprowadzona w 4 grupach wiekowych:
  - Grupa I - klasy I c.6 oraz klasy I c.4
  - Grupa II - klasy II c.6 oraz klasy II c.4
  - Grupa III - klasy III i IV c.6 oraz klasy III c.4
  - Grupa IV - klasy V i VI c.6 oraz klasy IV c.4
4. Obowiązuje wykonanie programu z pamięci.
5. Kolejność wykonania utworów jest dowolna.
6. Występy uczestników ocenia Jury złożone z pedagogów klas skrzypiec i wiolonczeli szkół muzycznych, pod przewodnictwem Pani mgr Ewy Iwan.
7. Jury będzie oceniać wykonanie programu przez uczestników w skali 1-25 punktów.
8. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
9. Laureaci pierwszych nagród w poprzednich edycjach Konkursu nie mogą uczestniczyć w tej samej grupie wiekowej w obecnym Konkursie. Dopuszcza się możliwość udziału

młodszych uczestników w starszej grupie wiekowej, pod warunkiem wykonania programu zgodnego z Regulaminem Konkursu.

10. Konkurs jest jednoetapowy.
11. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
12. Na minimum godzinę przed wyznaczonym terminem występu, uczestnik ma obowiązek zgłosić się do oznaczonego stanowiska rejestracji w Szkole Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
13. Niestawienie się uczestnika o wyznaczonej godzinie jest równoznaczne z rezygnacją z wzięcia czynnego udziału w przesłuchaniach konkursowych.
14. Konkurs kończy się Koncertem Laureatów, w którym uczestnictwo jest obowiązkowe. Organizator zastrzega, iż nieobecność laureata na Koncercie Laureatów skutkuje odebraniem nagrody rzeczowej.
15. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnych nagrań wszystkich produkcji konkursowych oraz Koncertu Laureatów w celach archiwalnych i promocyjnych oraz do dowolnego nimi dysponowania.
16. Każdy uczestnik, który zgłosi się do Konkursu wyraża zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnienie wizerunku medialnego przez Szkołę Muzyczną I stopnia w Suchej Beskidzkiej zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
17. Uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń finansowych z tytułu udziału w przesłuchaniach i Koncercie Laureatów oraz za wszelkie dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu fotografie i nagrania (w wersji dźwiękowej lub audiowizualnej).
18. Organizator Konkursu w wyjątkowych sytuacjach zapewnia akompaniatora konkursowego, za dodatkową opłatą (50 zł). Należy wówczas zaznaczyć w zgłoszeniu (Uwagi) potrzebę oraz dołączyć skan materiałów nutowych akompaniamentu. W dniu Konkursu zostanie wyznaczona godzina próby z akompaniатorem konkursowym z informacją przy rejestracji.
19. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowanie pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.

## **Program**

### Skrzypce

#### Grupa I, II

- dwie kontrastujące miniatury z towarzyszeniem fortepianu

#### Grupa III, IV

- cz. I lub cz. III Koncertu
- dowolna miniatura z towarzyszeniem fortepianu

We wszystkich grupach mile widziane utwory polskich kompozytorów.

Prosimy o skracanie dłuższych wstępów akompaniamentu.

### Wiolonczela

#### Grupa I, II

- dwie kontrastujące miniatury z towarzyszeniem fortepianu

#### Grupa III

- dwa utwory dowolne w tym jeden wirtuozowski (dopuszczalne jest wykonanie szybkiej części sonaty lub koncertu).

#### Grupa IV

- dwie kontrastujące części sonaty lub I cz. Koncertu
- dowolna miniatura z towarzyszeniem fortepianu

We wszystkich grupach mile widziane utwory polskich kompozytorów. Prosimy o skracanie dłuższych wstępów akompaniamentu.

## Nagrody

Dla wszystkich Uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa.

W grupie I dla najlepszych w ocenie Jury przewidziane są specjalne wyróżnienia, a w grupach II, III, IV nagrody i wyróżnienia.

W każdej kategorii Jury może przyznać nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego.

Przewidziane są nagrody dla wyróżniających się akompaniatorów.

Jury i Sponsorom przysługuje prawo do przyznawania nagród pozaregulaminowych.

## Zgłoszenia

1. Zgłoszenia Uczestników na wypełnionej karcie zgłoszenia, (którą można pobrać ze strony internetowej szkoły: [smsuchabeskidzka.pl](http://smsuchabeskidzka.pl) /Konkursy: VI Ogólnopolski Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim) oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego, należy przesłać drogą elektroniczną na adres: [konkurssucha@gmail.com](mailto:konkurssucha@gmail.com) w nieprzekraczalnym terminie do **21 kwietnia 2024r.**
2. Karta zgłoszeniowa będzie przyjmowana tylko w formie elektronicznej, wypełniona **pismem komputerowym** w formie edytowalnej Word, podpisana przez pedagoga instrumentu, dyrektora oraz opatrzona pieczęcią szkoły.
3. Wraz ze zgłoszeniem prosimy o przesłanie oświadczenia - **zgody na przetwarzanie danych osobowych**. Brak zgody skutkuje odrzuceniem uczestnika.
4. Wpisowe na Konkurs w wysokości 160 zł należy wpłacić na konto bankowe. Dane do przelewu:  
Rada Rodziców przy Szkole Muzycznej I stopnia w Suchoj Beskidzkiej ul. Płk. Tadeusza Semika 3, 34-200 Sucha Beskidzka  
  
56 8128 0005 0063 1103 2000 0010 tytułem:  
imię i nazwisko Uczestnika - Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim  
(przykład: Jan Kowalski – Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim)

5. W przypadku rezygnacji kandydata z uczestnictwa w konkursie, wpisowe nie podlega zwrotowi.
6. O zakwalifikowaniu uczestników Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

### **Kontakt**

**Koordynator Konkursu: mgr Sabina Milewska – Jankowiak tel. 516 993 195**

Wszelkie dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej: [smsuchabeskidzka.pl/Konkursy](http://smsuchabeskidzka.pl/Konkursy): VI Ogólnopolski Konkurs Młodzi Artyści na Zamku Suskim

Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchej Beskidzkiej

ul. Płk. Semika 3,

34-200 Sucha Beskidzka

[sekretariat@smsuchabeskidzka.pl](mailto:sekretariat@smsuchabeskidzka.pl)

tel. 33 873 33 05

### **Postanowienia końcowe**

Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie umieszczona na stronie internetowej szkoły: [smsuchabeskidzka.pl](http://smsuchabeskidzka.pl)