

Konkurs „Muzyki filmowej”

Konkurs Szkolny Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji

Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest Sekcja Instrumentów Dętych i Perkusji Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
2. Konkurs jest jednoetapowy i odbędzie się w **26 maja 2025 r.** w Auli Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
3. Celem konkursu jest:
 - zapoznanie uczniów z kompozytorami muzyki filmowej;
 - zwrócenie uwagi, jak ważną rolę odgrywa muzyka w filmie;
 - przedstawienie i zweryfikowanie osiągnięć uczniów;
 - wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami;
 - poszerzenie znajomości literatury muzycznej.
4. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia **18 maja 2025 r.**
na adres mailowy: **aldonapytel97@gmail.com** lub **michal-benisz@wp.pl**
5. Zgłoszenie powinno zawierać w kolejności:
 1. Imię i nazwisko ucznia:
 2. Klasa/cykl: (np. III/c6)
 3. Instrument:
 4. Imię i nazwisko pedagoga:
 5. Tytuł filmu: z którego pochodzi utwór lub w którym został on wykorzystany:
 6. Imię i nazwisko reżysera filmu:
 7. Imię i nazwisko kompozytora:
 8. Akompaniator – imię i nazwisko/podkład muzyczny:

6. Konkurs ma charakter wewnątrzszkolny i przeznaczony jest dla uczniów **wszystkich klas** Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji tj. klasy fletu, klarnetu, saksofonu, akordeonu, trąbki, puzonu i perkusji.
7. **Program:** dozwolone jest wykonanie dowolnego utworu, tematu z filmu, piosenki oraz innej formy muzycznej powiązanej z tytułem filmowym (w wersji instrumentalnej) w dowolnym opracowaniu z akompaniamentem fortepianu lub podkładem muzycznym (nie dotyczy akordeonu). Ustala się limit czasowy do 10 min dla każdego uczestnika.
8. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w 4 grupach:
 - Grupa I: uczniowie klasy I cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego.
 - Grupa II: uczniowie klas II-III cyklu sześcioletniego oraz klasy II cyklu czteroletniego.
 - Grupa III: uczniowie klas IV-V cyklu sześcioletniego oraz klasy III cyklu czteroletniego.
 - Grupa IV: uczniowie klasy VI cyklu sześcioletniego oraz klasy IV cyklu czteroletniego.
9. Dyrekcja Szkoły powołuje komisję oceniającą, w której skład wchodzi nauczyciele różnych specjalności.
10. Nauczyciel wchodzący w skład jury nie ocenia swoich uczniów.
11. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa prosimy o niezwłoczne poinformowanie organizatorów Konkursu.
12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich przewidzianych regulaminem nagród.

14. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1-25 punktów.

25 -24 pkt – I miejsce

23-22 pkt – II miejsce

21 pkt – III miejsce

20 pkt – wyróżnienie

15. Ocenie podlegać będą w szczególności:

- dobór repertuaru;
- poprawność realizacji zapisu nutowego;
- **stopień przygotowania utworu z pamięci;**
- poprawność intonacyjną;
- jakość brzmienia;
- technika gry;
- interpretacja;
- ogólna prezentacja i zachowanie na scenie.

16. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewiduje się nagrody oraz dyplomy.

17. Uczniowie wyróżnieni otrzymają dyplomy.

18. W celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt mailowy pod adresem:

aldonapytel97@gmail.com lub **michal-benisz@wp.pl**