

## REGULAMIN KONKURSU TWÓRCZEJ IMPROWIZACJI I KOMPONOWANIA

dla uczniów wszystkich instrumentów z klas II - VI cyklu sześcioletniego oraz II- IV cyklu czteroletniego Szkoły Muzycznej I st. w Suchej Beskidzkiej.

Poza konkursem swoje kompozycje mogą przedstawić uczniowie klas I cyklu czteroletniego i sześcioletniego.

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna w Suchej Beskidzkiej.

2. Celem konkursu jest:

- umożliwienie przedstawienia prób kompozytorskich oraz improwizowania
- aktywizowanie wyobraźni muzycznej przez komponowanie
- twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych w toku kształcenia w szkole muzycznej
- umiejętność samodzielnego wykonania kompozycji lub improwizacji z wykorzystaniem umiejętności nauki gry na instrumencie
- umiejętność zarejestrowania w wersji audio-video swojej kompozycji i przesłanie jej z zastosowaniem korzystania z technik teleinformacyjnych (przy pomocy rodziców/ prawnych opiekunów)

3. Możliwe są kompozycje solowe bądź zespołowe z udziałem innych uczniów naszej szkoły

4. Uczestnicy zostaną podzieleni na trzy grupy wiekowe:

- klasy II- III cyklu sześcioletniego oraz II cyklu czteroletniego- wykonanie dowolnej kompozycji lub improwizacji, czas trwania do 2 minut
- klasy IV- V cyklu sześcioletniego oraz III cyklu czteroletniego- wykonanie dowolnej kompozycji lub improwizacji, czas trwania do 3 minut
- klasy VI cyklu sześcioletniego oraz IV cyklu czteroletniego- wykonanie dowolnej kompozycji lub improwizacji, czas trwania do 3 minut

5. Konkurs jest jednoetapowy a uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej biorą w nim udział na zasadzie dobrowolności, po uprzednim zgłoszeniu do nauczyciela instrumentu głównego lub fortepianu dodatkowego.

6. Prace konkursowe należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie 28 marca 2025 r. Nagranie należy umieścić w jednym pliku w serwisie YouTube i oznaczyć film jako niepubliczny. Musi być dostępne aż do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników.

W tytule należy wpisać nazwę konkursu, imię i nazwisko Uczestnika oraz grupę wiekową, a w opisie filmu tytuł kompozycji, tudzież inne istotne informacje na jej temat. Niedopuszczalne są cięcia montażowe w trakcie trwania poszczególnych utworów.

7. Konkurs odbędzie się w dniach od 31 marca 2025 r. do 4 kwietnia 2025 r. Przesłuchania prac konkursowych będą miały charakter niepubliczny a oceniać je będzie komisja powołana przez Panią Dyrektora Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej złożona z pedagogów – nauczycieli audycji muzycznych i wiedzy o muzyce oraz nauczycieli: sekcji smyczkowej i gitary, sekcji instrumentów dętych i perkusji oraz sekcji fortepianu i organów.

8. Komisja dokonuje oceny prac konkursowych oraz decyduje o ilości i podziale nagród i wyróżnień w poszczególnych grupach. Decyzje komisji są nieodwołalne.

9. Koordynatorem Konkursu jest mgr Tadeusz Kleśny, opiekun sekcji i nauczyciel fortepianu. Pytania dotyczące konkursu można zadawać osobiście w godzinach dyżuru opiekuna sekcji fortepianu.

10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Koncertu Muzyki Kameralnej 10 kwietnia 2025 r. i zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły i w formie drukowanej na tablicy ogłoszeń. Wyrażając zgodę na udział w konkursie uczestnicy zgadzają się automatycznie na publikację ich imienia i nazwiska na listach z wynikami.