

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Pierwsze spotkanie z Ottorinem Respighim”

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
2. Celem konkursu jest kształtowanie wyobraźni uczniów poprzez prace plastyczne, uwrażliwienie na muzykę i zachęcanie uczniów do poznawania literatury muzycznej.
3. Warunki uczestnictwa:
 - a) Udział w konkursie jest dobrowolny.
 - b) Konkurs jest skierowany do uczniów klas I-III cyklu sześcioletniego Szkoły Muzycznej I stopnia.
 - c) Tematyka prac to ukazanie własnych emocji i skojarzeń, wywołanych słuchanymi kompozycjami Ottorina Respighiego.
 - d) Prace mogą być wykonane w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, wyklejanka, stemple, kolaż, itp.).
 - e) Dopuszczalne formaty pracy: A3 lub A4.
 - f) Nie przyjmujemy prac zbiorowych.
 - g) Jedna osoba może zgłosić do konkursu jedną pracę.
 - h) Każda praca powinna zawierać następujące informacje: imię, nazwisko, wiek, klasa (w Szkole Muzycznej).
4. Termin składania prac: 24 kwietnia 2026 r. Prace złożone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
5. Do oceny prac zostanie powołane jury. W ocenie prac będą brane pod uwagę: jakość wykonania, kompozycja, dobór materiałów plastycznych w kontekście tematyki konkursu.
6. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły.
7. W konkursie przewidziane są nagrody. Najlepsze prace zostaną umieszczone na szkolnych korytarzach Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej.
8. Uwagi dodatkowe:
 - a) Prace niezgodne z regulaminem lub zniszczone nie będą brane pod uwagę.
 - b) Prace przechodzą na własność organizatorów w celu wyeksponowania ich w przestrzeni szkoły.
 - c) Rozstrzygnięcie jury jest ostateczne: od werdyktu nie przysługuje odwołanie.