Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego z przedmiotu Kształcenie Słuchu w klasach IV - VI cyklu sześcioletniego Szkoły Muzycznej I stopnia w Suchej Beskidzkiej

Cele Przedmiotowego Systemu Oceniania:

− informowanie ucznia o postępach w nauce oraz poziomie jego wiedzy i umiejętności. − motywowanie uczniów do osiągania lepszych wyników poprzez stosowanie różnych form aktywności na lekcji oraz pomoc w indywidualnym rozwoju.

− informowanie rodziców i nauczycieli o postępach, trudnościach w nauce oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia.

W ramach przedmiotu kształcenie słuchu ocenie podlegają następujące elementy:

- umiejętność pisania dyktand
- czytanie nut głosem (a vista)
- umiejętność czystego intonowania dźwięków
- realizacja przebiegów rytmicznych (a vista)
- śpiewanie ćwiczeń melodycznych
- śpiewanie piosenek i kanonów
- pamięć muzyczna
- wyobraźnia muzyczna – umiejętność improwizowania przebiegów rytmicznych i melodycznych
- umiejętność słuchowego rozpoznawania poznanych interwałów i akordów
- umiejętność śpiewania poznanych interwałów i akordów
- pisemne sprawdziany wiedzy i umiejętności
- umiejętność budowania poznanych interwałów i akordów
- realizacja zadań domowych
- przyswojenie zagadnień teoretycznych
- przygotowanie do zajęć lekcyjnych
- systematyczność pracy
- aktywność na lekcjach
- kreatywność.

Szczegółowe kryteria oceniania
Klasa IV

I Na ocenę bardzo dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Biegłe i bezbłędne rozpoznawanie, budowanie, określanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, gam durowych i molowych w odmianach do 2 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną, poznanych wartości i grup rytmicznych, przebiegów rytmicznych i melodycznych z taktowaniem w metrum ćwierćnutowym oraz ósemkowym wraz z umiejętnością prawidłowego grupowania wartości rytmicznych w obydwu taktach. Umiejętność realizacji i zapisu struktur rytmicznych oraz

zapisywanie dyktand melodyczno-rytmicznych poprawnie pod każdym względem. Czytanie nut biegle, poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność

- systematyczne uczęszczanie na lekcje
- każdorazowe przygotowanie do lekcji w zakresie zadanego materiału
- posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny i zaangażowany udział w lekcjach oraz w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.

II Na ocenę dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, budowanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, gam durowych i molowych do 2 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną, poznanych wartości i grup rytmicznych, przebiegów rytmicznych i melodycznych z taktowaniem w metrum ćwierćnutowym oraz ósemkowym wraz z umiejętnością prawidłowego grupowania wartości rytmicznych w obydwu taktach. Umiejętność realizacji i zapisu prostych struktur rytmicznych oraz dyktand melodyczno-rytmicznych. Czytanie nut poprawnie, w odpowiednim tempie nazwami solmizacyjnymi i literowymi. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność

- systematyczne uczęszczanie na lekcje
- przygotowanie do lekcji umożliwiające kontynuowanie realizowanego materiału
- posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny udział w lekcjach oraz w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.

III Na ocenę dostateczną

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, budowanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, gam durowych i molowych do 2 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną, poznanych wartości i grup rytmicznych, przebiegów rytmicznych i melodycznych z taktowaniem w metrum ćwierćnutowym oraz ósemkowym w niepełnym zakresie z częściowym rozpoznaniem słuchowym. Zapisywanie prostych struktur rytmicznych oraz dyktand w ogólnym zarysie (np. wysokość dźwięków bez wartości rytmicznych). Realizacja ćwiczeń a vista w tempie dostosowanym do możliwości ucznia. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność

przygotowanie do lekcji umożliwiające uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań - posiadanie podręczników i materiałów pomocniczych.

IV Na ocenę celującą

Uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające ponad przewidywany w danej klasie program nauczania. Realizuje wszystkie zadania biegle i bezbłędnie, systematycznie przygotowuje się do zajęć lekcyjnych. Samodzielnie i twórczo realizuje wybrane przez siebie dodatkowe zadania.

V Na ocenę dopuszczającą i niedostateczną

Stopień dopuszczający i niedostateczny oznacza, że uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych zgodnych z programem nauczania na danym poziomie kształcenia, co uniemożliwia mu dalszą naukę.

Klasa V

I Na ocenę bardzo dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Biegłe i bezbłędne rozpoznawanie, określanie, budowanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 3 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną. Umiejętność prawidłowego grupowania w poznanych taktach, z uwzględnieniem regularnego i nieregularnego podziału wartości rytmicznych, poprawnego zapisu dyktand rytmicznych i melodyczno-rytmicznych pod każdym względem. Czytanie a vista biegle ćwiczeń, piosenek w opanowanych tonacjach, poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność

- każdorazowe przygotowanie do lekcji w zakresie zadanego materiału
- posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny i zaangażowany udział w lekcjach oraz w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.

II Na ocenę dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, wykonywanie i budowanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 3 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną. Umiejętność prawidłowego grupowania w poznanych taktach, z uwzględnieniem regularnego i nieregularnego podziału wartości rytmicznych, prawidłowego zapisu dyktand rytmicznych i melodyczno-rytmicznych. Czytanie a vista poprawnie ćwiczeń, piosenek w opanowanych tonacjach nazwami solmizacyjnymi i literowymi. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność

- przygotowanie do lekcji umożliwiające kontynuowanie realizowanego materiału -
posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny udział w lekcjach oraz w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.

III Na ocenę dostateczną

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, budowanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 3 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną w niepełnym zakresie, z częściowym rozpoznaniem słuchowym. Zapisywanie prostych struktur rytmicznych oraz dyktand w ogólnym zarysie (np. wysokość dźwięków bez wartości rytmicznych). Realizacja ćwiczeń a vista w tempie dostosowanym do możliwości ucznia. Umiejętność

improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników. 2. Aktywność
- obecność na zajęciach lekcyjnych z dopuszczalną 50% usprawiedliwioną absencją
- zadowalające przygotowanie do lekcji umożliwiające uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań
- posiadanie podręczników i materiałów pomocniczych.

IV Na ocenę celującą

Uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające ponad przewidywany w danej klasie program nauczania. Realizuje wszystkie zadania biegle i bezbłędnie, systematycznie przygotowuje się do zajęć lekcyjnych. Samodzielnie i twórczo realizuje wybrane przez siebie dodatkowe zadania.

V Na ocenę dopuszczającą i niedostateczną

Stopień dopuszczający i niedostateczny oznacza, że uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych zgodnych z programem nauczania na danym poziomie kształcenia, co uniemożliwia mu dalszą naukę.

Klasa VI

I Na ocenę bardzo dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Biegłe i bezbłędne rozpoznawanie, określanie, budowanie i wykonywanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej w przewrotach z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 4 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną. Teoretyczna i praktyczna znajomość koła kwintowego, skal systemu modalnego oraz kadencji doskonałej, plagalnej, zawieszonej i zwodniczej. Umiejętność prawidłowego grupowania wartości w taktach regularnych i nieregularnych z zastosowaniem grup niemiarowych. Precyzyjny zapis dyktand różnego rodzaju w odpowiednim stopniu trudności. Czytanie a vista biegle ćwiczeń tonalnych oraz odbiegających od tonalności i melodii ludowych poprawnie p/w intonacyjnym i rytmicznym. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników, melodii oraz akompaniamentu do różnych melodii instrumentalnych i wokalnych.

2. Aktywność

-- każdorazowe przygotowanie do lekcji w zakresie zadanego materiału
- posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny i zaangażowany udział w lekcjach oraz w koncertach i imprezach organizowanych przez Szkołę.

II Na ocenę dobrą

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, wykonywanie i budowanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej w przewrotach z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 3 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną. Teoretyczna i praktyczna znajomość koła kwintowego, skal systemu modalnego oraz kadencji doskonałej, plagalnej, zawieszonej i zwodniczej. Umiejętność prawidłowego grupowania wartości w taktach regularnych i nieregularnych z zastosowaniem grup niemiarowych w niepełnym zakresie. Zapis dyktand różnego rodzaju w odpowiednim stopniu trudności. Czytanie a vista ćwiczeń tonalnych i melodii ludowych poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność
- przygotowanie do lekcji umożliwiające kontynuowanie realizowanego materiału
- posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych
- aktywny udział w lekcjach i imprezach organizowanych przez Szkołę

III Na ocenę dostateczną

1. Wiedza i umiejętności

Rozpoznawanie, wykonywanie i budowanie wszystkich interwałów, trójdźwięków durowych i molowych w przewrotach oraz zmniejszonego i zwiększonego w postaci zasadniczej, dominanty septymowej w przewrotach z rozwiązaniem na T, gam durowych i molowych w odmianach do 4 znaków chromatycznych wraz z triadą harmoniczną w niepełnym zakresie, z częściowym rozpoznaniem słuchowym. Teoretyczna znajomość koła kwintowego, skal systemu modalnego oraz podstawowych kadencji. Zapis różnych dyktand w ogólnym zarysie (np. wysokość dźwięków bez wartości rytmicznych). Realizacja łatwiejszych ćwiczeń a vista w tempie dostosowanym do możliwości ucznia. Umiejętność improwizowania głosem własnych motywów, następników do podanych poprzedników.

2. Aktywność
- zadowalające przygotowanie do lekcji umożliwiające uczniowi rozumienie realizowanych problemów i zadań - posiadanie podręcznika i materiałów pomocniczych.

IV Na ocenę celującą

Uczeń posiada wiedzę i umiejętności wykraczające ponad przewidywany w danej klasie programu nauczania. Realizuje wszystkie zadania biegle i bezbłędnie, systematycznie przygotowuje się do zajęć lekcyjnych. Samodzielnie i twórczo realizuje wybrane przez siebie dodatkowe zadania.

V Na ocenę dopuszczającą i niedostateczną

Stopień dopuszczający i niedostateczny oznacza, że uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych zgodnych z programem nauczania na danym poziomie kształcenia.

Zasady ustalenia oceny semestralnej i końcoworocznej:

- oceny cząstkowe
- w klasie VI sprawdzian wiadomości i umiejętności z 6 lat nauki.

Na każdym etapie nauczania uczeń ma prawo do poprawienia oceny cząstkowej do dwóch tygodni od jej otrzymania. Uczeń ma prawo do zgłoszenia dwóch nieprzygotowań w półroczu.